

## DVD教材目録

| 番号 | 題名  | 分 | 対象            | 内 容   |
|----|---|---|---------------|---|
| 1  | 鉄ぼう運動   |   | 小学生および小学校教員   | ①鉄ぼう運動のための体ほぐし運動 ②上がるわざ ③下りるわざ ④回転するわざ ⑤わざを発表しよう  |
| 2  | とびばこ運動  |   | 小学生および小学校教員   | ①とびばこ運動のための体ほぐし運動 ②開脚とび ③かかえこみとび ④台上前転 ⑤首はねとびの練習 ⑥わざを発表しよう  |
| 13 | マット運動   |   | 小学生および小学校教員   | ①マット運動のための体ほぐし運動 ②前転のわざ ③後転のわざ ④側方倒立回転 ⑤倒立のわざ ⑥わざを発表しよう   |
| 82 | 短きより走・リレー   |   | 小学生および小学校教員対象 | ①体ほぐし運動(チェンジ・トップ、他)②スタート(スタート遊び、クラウチングスタート、他)③走り方(直線の走り方、コーナーの走り方、他)④リレー(リレー遊び、バトンパス、いろいろなリレー、他)⑤競走しよう  |
| 83 | ハードル走   |   | 小学生および小学校教員対象 | ①体ほぐし運動(タイヤストレッチ、ハードルジャンプ、他) ②ハードルになれる(グラウンドハードル、障害物リレー、他) ③ハードル走(とび方、コースを選ぶ、他) ④競走しよう  |
| 84 | 走り高とび   |   | 小学生および小学校教員対象 | ①体ほぐし運動(リズム走、踏み切りジャンプ、他) ②とび方遊び(ジャンプタッチ、ひもとびこし、他) ③助走してとぶ(目標へジャンプ、はさみとび、他) ④高くとぼう   |
| 85 | 走りはばとび  |   | 小学生および小学校教員対象 | ①体ほぐし運動(リズムとび、三段とび、他) ②いろいろなとび方(立ちはばとび、タッチとび、他) ③助走してとぶ(踏み切りの練習、かがみとび、他) ④遠くへとぼう  |
| 86 | クロール  |   | 小学生および小学校教員対象 | 【初級】①けのび②面かぶりクロール③息つき④スタート<br>【中級】①うでの動作と息つき②ばた足③うでと足の調和  |
| 87 | 平泳ぎ   |   | 小学生および小学校教員対象 | 【初級】①けのび②面かぶり平泳ぎ③息つき④スタート<br>【中級】①うでの動作②かえる足③息つき④うでと足の調和  |
| 88 | 食と農の未来を拓く研究開発<br>農林水産研究開発レポート Vol.1<br>〈(社)農林放送事業団寄贈〉 |   |               | このビデオは、最近の農林水産研究開発を広く理解してもらうために、簡潔にとりまとめたものです。<br>1, 麦の高品質化を目指して(7'49")<br>2, イネゲノム情報を読む(6'16")<br>3, 循環する資源としての家畜排せつ物(7'07")<br>4, 機能性食品の開発(7'11")<br>5, バイオマスエネルギー利用技術の開発(6'49")<br>6, 新たな用途をめざした稲の研究開発(7'46")<br>7, 昆虫テクノロジー研究(7'00")<br>8, 地球温暖化の防止に関わる森林の機能(6'49") |
| 89 | 食と農の未来を拓く研究開発<br>農林水産研究開発レポート Vol.2<br>〈(社)農林放送事業団寄贈〉 |   |               | 9, 海洋生態系と水産資源(7'52")<br>10, 食品の品質保証のための研究開発(6'38")<br>11, 食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究(7'07")<br>12, 化学農薬だけに依存しない病害虫防除(6'36")   |

| 番号  | 題名  | 分   | 対象           | 内容   |
|-----|---|-----|--------------|--|
| 90  | ホーム・スイートホーム<br>家族愛                                    | 112 |              | 人の命はやさしく、人の絆はあたたかい。主人公は元オペラ歌手で、今痴呆症である。部屋でも街頭でも力の限り歌い徘徊する毎日。取り巻く息子夫婦と孫娘達の苦悩と軋轢は限界に達しある決断をする。それは岩手のグループホーム「おぼんでがんす」の前に父を置き去りにすることだった…。壮麗な岩手山、グループホーム「おぼんでがんす」を舞台に心やさしき日本人達のふれあいと再生のドラマが展開する。そして、感動のラスト、新しい家族像が私達の前にしめされる。 |
| 101 | にじいろのさかな～ゆうじょう編～                                      | 24  | 幼児・<br>小学(低) | 世界中で大人気の絵本作家マーカス・フィスターが手がける、美しい原作の世界をそのまま映像化しました。豊かな色彩、キャラクターの愛らしさなど、映像の美しさはもちろんのこと、「友情」「勇気」「冒険」などをテーマにしたストーリーが子ども達の想像力をかきたて、豊かな感性を育みます。<読み聞かせモードあり><br>「にじいろのさかな」「にじいろのさかなしましまをたすける！」2話収録                               |
| 102 | にじいろのさかな～ぼうけん編～                                       | 24  | 幼児・<br>小学(低) | 「にじいろのさかなとおおくじら」「こわくないよにじいろのさかな」2話収録   |
| 103 | 食と農の未来を拓く研究開発<br><(社)農林放送事業団寄贈><br>農林水産研究開発レポート Vol.3 |     |              | このビデオは、最近の農林水産研究開発を広く理解してもらうために、簡潔にとりまとめたものです。<br>13, 大豆の安定・多収を目指して(6'21")<br>14, 進化する施設栽培(4'36")<br>15, イネで牛を育てる(3'46")<br>16, 魚と貝のバイオテクノロジー(5'07")   |
| 104 | 体験！発信！チャレンジ・ストーリー<br><内閣府男女共同参画局寄贈>                   |     |              | このビデオは、女性の元気が地域を活性化している事例が全国に見られることから、これら各地の優良事例を全国に普及するため、内閣府男女共同参画局が、アドバイザー等を派遣するなど各地の自主的な活動を支援し、あわせて、地域づくりに取り組む模様のドキュメンタリービデオとして編集したものです。<ビデオもあります>   |
| 105 | MOTTAINAIで地球を守ろう                                      | 45  | 小学生<br>(中)～  | 「MOTTAINAI」は、日本が世界に誇れる美しい精神です。今できることを、ねばり強く… MOTTAINAIから始めましょう。ケニア環境副大臣ワンガリ・マータイ【環境教育】<br>1地球規模で考える環境(15分)<br>2新しい技術が環境を守る(15分)<br>3くらしの工夫が地球を守る～「もったいない」から始めよう(15分)   |
| 106 | 森に生きる－森の名手・名人－<br><(社)国土緑化推進機構寄贈>                     | 33  |              | 本作品は、日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を見つめ直します。   |

| 番号  | 題名   | 分   | 対象      | 内容   |
|-----|--|-----|---------|--|
| 107 | 食と農の未来を拓く研究開発<br>〈(社)農林放送事業団寄贈〉<br>最近の主な研究成果     |     |         | このビデオは、最近の農林水産研究開発を広く理解してもらうために、簡潔にとりまとめたものです。<br>A: 新しい性質を持つ品種の育成(9'19")<br>B: 生産性の向上とコスト低減(9'28")<br>C: 安全・安心を確保する(6'02")<br>D: 環境問題への取り組み(5'21")<br>E: 未来を切り拓く先端研究(4'20")   |
| 108 | 夢へのパスポート<br>～まちづくりにかける元気な女性たち～<br>〈内閣府男女共同参画局寄贈〉 | 87  | 一般      | 内閣府男女共同参画局が、アドバイザー等を派遣するなど各地の自主的な活動を支援し、あわせて、地域づくりに取り組む模様のドキュメンタリー・ビデオとして編集したものです。<br>○子育てNo.1の街を作りたい！新潟県上越市…NPO法人「マミーズ・ネット」29分<br>○地元の伝統食を現代に発信したい！岐阜県郡上市…「ビスターリマーム」29分<br>○団塊世代が元気を生み出す街にしたい！東京都大田区…NPO法人「男女共同参画おた」29分 |
| 109 | まちは大きな博物館 5                                      | 12  | 小学生     | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 110 | 育てよう花と緑と豊かな心                                     | 15  | 一般      | 個人作品   |
| 111 | ～アヒルのミヤちゃんに行く～<br>消防署たんけん                        | 15  | 小学生     | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 112 | 気象台の仕事   | 7   | 小学生     | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 113 | 顕微鏡で観察しよう  | 7   | 中学生     | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 114 | ネット社会の道しるべ                                       | 25  | 小学校(高)～ | ドラマ1 架空請求と個人情報 ドラマ2 メール交換と友人関係 ドラマ3 掲示板となりすまし  |
| 115 | ケータイ社会の落とし穴                                      | 25  | 小学校(高)～ | ドラマ1 メールと依存症 ドラマ2 ケータイサイトと不正請求   |
| 116 | ブログ社会の落とし穴                                       | 30  | 小学校(高)～ | ドラマ1 ブログと個人情報 ～「日常」が「情報」に変わるとき～<br>ドラマ2 ブログと権利侵害 ～ランキング競争が招くトラブル～  |
| 117 | 夫婦編  | 136 | 一般      | ・「今どきの嫁」47分 ・「妻と夫がけんかした話」34分 ・「愛情屋台」55分  |
| 118 | 親子編  | 142 | 一般      | ・「小さな町の小さな物語」39分 ・「風光る日に」55分 ・「現代家族」48分  |
| 119 | 家族編  | 134 | 一般      | ・「お母さんの幸福」48分 ・「おじいさんはがんこ者」30分 ・「長男」56分  |
| 120 | アイム ヒア<br>僕はここにいる                                | 54  | 中学生     | 知的に遅れはないものの、発達がアンバランスなために学校や社会の中で生きにくさを感じ、苦しんでいる「発達障害」の人たちのことを理解するとともに、どんな支援が必要であるかを学び、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えます。   |
| 121 | 築こう！安全・安心なまちを<br>～一手をつなぎあう住民たち～<br>〈日本視聴覚教育協会寄贈〉 | 24  |         | 身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件があつとを絶ちません。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を築くにはどうすればよいのでしょうか。埼玉県上尾市のボランティアグループ「大石北小学校区防犯連絡協議会」隣の大石小学校区で活動する「浅間台安全安心支援隊」の活動を通して考えます。メディアを活用した「地域安全マップ」作製マニュアル付き。   |

| 番号  | 題名  | 分  | 対象   | 内容   |
|-----|---|----|------|--|
| 122 | ハードル  | 84 | 小学生～ | 未来を担う子どもたちの健やかな心の成長は、社会の大きな願いです。昨今、子どもたちの間には、不登校、少年犯罪、いじめなどの問題が急増していますが、それは実は社会がつくりだしたものなのかもしれません。2005年県内でも各地で上映会が開かれた長編アニメーションです。                         |
| 123 | ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？<br>〈内閣府男女共同参画局寄贈〉         | 27 |      | ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワークライフバランス社会の実現をめざす企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。   |
| 124 | 世界遺産シリーズ 知床<br>海・川・森の物語<br>〈(社)国土緑化推進機構寄贈〉      | 31 |      | 2005年、日本で4番目の世界自然遺産に登録された知床。知床には、原始的な自然環境の中で、多様な動植物が生息・生育する貴重な世界が存在します。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。 |
| 125 | 日への道しるべ<br>～まちづくりにかける元気な女性たち～<br>〈内閣府男女共同参画局寄贈〉 | 60 |      | 女性の元気が地域を活性化している事例をドキュメンタリーとして編集した。<br>・再発見！私たちのオリジナル観光マップ(30分)<br>青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」<br>・伝えたい！民話で語る村の心 (30分)<br>福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」                    |
| 126 | 自然とともに生きる～環境の調べ方                                | 10 | 小学生  | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 127 | 自然の宝庫   | 15 | 一般   | 個人作品   |
| 128 | ～アヒルのミヤちゃんに行く～<br>水道水たんけん旅行                     | 13 | 小学生  | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 129 | 光の芸術 ステンドグラス                                    | 15 | 一般   | 個人作品   |
| 130 | まちは大きな博物館6(河内編)                                 | 10 | 小学生  | 宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会制作   |
| 131 | みんなでおどろう！レッツ ヒップ ホップ<br>〈全国視聴覚教育連盟寄贈〉           |    |      | ヒップホップダンスは、表現や意思伝達の乏しさを補い、言葉を越えて気持ちや感情を伝える有効な手段として注目されています。このDVDは、このヒップホップが無理なく楽しめるカリキュラムとして編集しており、子ども向け音声、指導者向け音声を選べます。                                   |
| 132 | ありったけの勇氣  | 27 | 小学生  | 「いじめはやめよう！」と言える勇氣を子どもたちに伝えたいー友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。   |
| 133 | 妻のブログ   | 27 | 一般   | 健康、お金、生きがいを準備しつつ定年を迎えることは、自分のみならず、家族のためでもあります。特に、生きがいを見つけておくことの大切さを問いかけます。【ライフプラン研修用】  |
| 134 | 幼児・児童虐待   | 25 | 一般   | 事例1 エゴの押し付け<br>事例2 発育への不安と孤立<br>事例3 過干渉としつけへの思い込み  |

| 番号  | 題名                 | 分   | 対象         | 内容  |
|-----|--------------------|-----|------------|---|
| 135 | 高齢者虐待              | 26  | 一般         | 事例1 介護サービスを受け入れない<br>事例2 虐待の自覚がない<br>事例3 要介護状態を受け入れられない   |
| 136 | 配偶者虐待              | 25  | 一般         | 事例1 やさしいときを信じたくて<br>事例2 気づかぬうちに子どもの虐待へ  |
| 137 | 夕映えのみち             | 38  | 中学生～<br>一般 | もし、我が子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆に我が子がその被害者になり「いじめ」にあつたら、あるいは学校や地域で同じ事件が起きたなら…。「あなたならどうしますか？」インターネット社会で、私たちは「どう生きるか」「人とどうかかわるか」「社会とどうつながるか」を考え、「相手を思いやる」ことの大切さを見つめ直してもらうための内容です。【人権教育・家庭教育】 |
| 138 | 老いを生きる             | 35  | 一般         | 明日は我が身かもしれない認知症の問題と不幸にも家族から受ける虐待。誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身に付けてもらうための作品。【人権教育】   |
| 139 | 綾小路きみまろ            | 31  | 一般         | 爆笑エキサイトライブビデオ   |
| 140 | 綾小路きみまろ            | 50  | 一般         | 爆笑エキサイトライブビデオ 第2集   |
| 141 | 思いやりの心を育てる道徳教育推進事業 | 127 | 教職員        | 栃木県教育委員会制作<br>校内研修用指導資料として活用していただき、教員の資質の向上を図り、児童生徒一人一人の道徳性の向上に資することを目的に制作された。  |
| 142 | ひとみ輝くとき            | 35  | 中学生～       | 子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作されています。また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるのかを判断し、皆で考え話合いのできる作品になっています。【人権教育】          |
| 143 | 今日もよか天気たい          | 35  | 小学生～       | 視覚障害のある一人の女性“京子”を通して、まわりの人が「人権」の大切さに気づいていくストーリー展開。<br>ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役に立つことで生き甲斐を見つけています。【人権教育】            |
| 144 | 障害のある人との ふれあいと人権   | 23  | 小学生～       | 街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害別のサポートの仕方も紹介しています。車いすの人、目・耳の不自由な人【人権教育】                                   |

| 番号  | 題名                                 | 分  | 対象   | 内容  |
|-----|------------------------------------|----|------|---|
| 145 | ケータイ・パソコンその使い方で大丈夫                 | 22 | 中学生  | 便利さの裏には、必ず影の部分があります。インターネットを介した犯罪やいじめは、年々エスカレートして後を絶ちません。「学校裏サイト」問題も顕在化し、ネットにおける“ルールとマナー”の確立が叫ばれています。この作品では、ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないためには、どうすればいいのか、また遭った時の対応策をドラマ仕立てで分かりやすく描いています。【情報教育】 |
| 146 | おれたち、ともだち！                         | 52 | 幼児～  | 「おれたち、ともだち」絵本シリーズから1時間100円で「ともだちや」をはじめたキツネ。でも、ともだちって、お金で買うものなの？キツネは、オオカミと楽しく遊んだ後にお代を請求しますが……。キツネとオオカミのゆかいでかわいい友情物語。第1話「ともだちや」第2話「ともだちくるかな」第3話「あしたともだち」第4話「ごめんねともだち」【心の教育】                               |
| 147 | かんすけさんとふしぎな自転車                     | 23 | 小学生～ | ある日、自転車に興味を持った子狸が男の子に化けて、かんすけさんの自転車屋にやってきました。かんすけさんは優しく接し、自転車に乗せてあげました。狸はお礼にかんすけさんをふしぎな自転車に乗せて町や川や空を自由に疾走します。<ビデオもあります>【心の教育】   |
| 148 | きもだめしのぼん                           | 15 | 幼児～  | せすじゾクゾク ようかい話… いーですか？木に登ったら、ようかいの言葉に、気をつけましょう… <ビデオもあります>   |
| 149 | 絵からとびだしたねこ                         | 15 | 幼児～  | ブルッとこわい おばけの話… ぐっすり寝ていていーのかな？でるぞ、でるぞ、バケモノがでるゾ～～ <ビデオもあります>  |
| 150 | ネットいじめに向き合うために                     | 23 | 中学生  | 携帯電話の急速な普及が進む中、「いじめ」や「犯罪」につながるケースも増えています。実際にネットいじめと向き合った人々たち取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つけるまでを3つのドラマで再現しました。(学習指導案付)1 うちのルール 2 匿名メール 3 ネットいじめ【情報教育】  |
| 151 | 生命の宝庫 亜熱帯の森<br>沖縄・奄美の島々            | 33 | 中学生  | 西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説します。これらの地域でしか見られない多種多様な動植物たちを紹介し、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、亜熱帯の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介します。【理科・総合】  |
| 152 | 配偶者からの暴力の根絶をめざして<br>～配偶者暴力防止法のしくみ～ | 35 | 一般   | 配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。【生涯学習・社会教育】   |
| 153 | 元気に遊ぼう！リズムでゲーム                     | 53 | 小学生～ | 子どもたちが実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームをわかりやすく紹介しています。【体育】   |

| 番号  | 題名                                    | 分  | 対象         | 内容   |
|-----|---------------------------------------|----|------------|--|
| 154 | こころに咲く花                               | 35 | 中学生～       | 今、学校や地域でのいじめ、職場でのパワハラ、セクハラが人権侵害として大きな社会問題になっています。このドラマでは、勇気をもって声を発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかけます。【人権教育】 |
| 155 | 地震への備えが命を守る 緊急地震速報の音声 flowedら…        | 21 | 小学生        | 子どもが学校にいるとき、あるいは通学途中、一人で家にいるとき、大地震が突然襲うかもしれません。あくまでも、子ども目線で地震にどう備えたらいいのか、考えることのできる作品です。【防災教育】          |
| 156 | 奪われた命 ～交通事故、余りに重い代償～                  | 26 | 一般         | ちょっとした気の緩みから起こした事故が大きな波紋を広げ、やがて被害者・加害者双方の家庭が崩壊していく姿を描き、すべてのドライバーにハンドルの重さ、安全運転の大切さを訴えます。【交通安全教育】        |
| 157 | ホームタウン朴英美(パク・ヨンミ)のまち                  | 54 | 小学生～       | 在日外国人が学校や社会で経験する様々な葛藤を描きながら、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えます。【人権教育】                                      |
| 158 | 親愛なる、あなたへ                             | 37 | 一般         | 一人一人の「気付き」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。【人権教育】       |
| 159 | なかよしおばけ1巻<br>おばけパーティ<br>【アニメーション】     | 42 | 幼児～        | アンリ、リュシー、ジョルジュ、エドワールは、どこに行くにもいつも一緒のなかよしおばけ。4人組のおばけが繰り広げる愉快なストーリーです。【心の教育】                              |
| 160 | なかよしおばけ2巻<br>おばけの地下室たんけん<br>【アニメーション】 | 42 | 幼児～        | 〃  |
| 161 | なかよしおばけ3巻<br>おばけネス湖へ行く<br>【アニメーション】   | 42 | 幼児～        | 〃  |
| 162 | ハチドリのひとつづく 私にできること<br>【アニメーション】       | 19 | 幼児～        | 2つの違った結末をもつ物語。ひとつは燃えていく森をあきらめてしまう動物たちの姿、もうひとつは、「私にできること」に共感し、それぞれに「できること」を実行する動物たちの物語…。【環境教育】          |
| 163 | 地域で減災！ あなたが力 みんなが力                    | 24 | 小学生～       | 自然現象は防げなくても、被害は減らせる…。何より重要なのが、私たち自身の当事者意識です。「自助」「共助」の大切さをわかりやすく示し、地域防災への関心と参加意欲を呼び起こします。【防災教育】         |
| 164 | マギー司郎のお年寄りの交通安全                       | 20 | 一般         | いつまでたっても減らないお年寄りの交通事故。マギー司郎氏が街に出かけ、お年寄りの事故が多い場所で、交通安全のポイントを得意マジックと映像のマジックで楽しくわかりやすく解説します。【交通安全教育】      |
| 165 | 夢のつづき【アニメーション】                        | 40 | 中学生～<br>一般 | 家族の中で疎外感を抱く高齢者や認知症を患う高齢者が家族とのきずなを深め、生きがいを感じられるようになっていく様子から、人間の尊厳を守り最後まで自分らしく生きる尊さを描いた作品です。【人権教育】       |

| 番号  | 題名                               | 分  | 対象        | 内容   |
|-----|----------------------------------|----|-----------|--|
| 166 | こぎつねのおくりもの【アニメーション】              | 30 | 小学生～一般    | おばあさんと3匹のこぎつねのほのぼのとしたあたたかい感動のアニメーション映画です。教育映画祭優秀作品賞受賞作品です。【心の教育】   |
| 167 | 生命をつなぐ大人の体へ                      | 25 | 中学生       | 性教育教材。自分または異性の体の変化を正しく認識し、思いやりをもった生活を送ることを目標とします。男女一緒に、もしくは男女別学で、どちらでも指導できるように4部構成にしています。【学校教育】  |
| 168 | 知っている？ お酒の害                      | 20 | 小学生       | 飲酒防止教材。飲酒は、発育期の児童にとって、特に危険である理由をわかりやすく解説。飲酒が心身の健康に与える影響や、未成年の飲酒を防止するための取組を紹介し、児童自ら「非飲酒」の意思決定ができるようにします。【学校教育】                                      |
| 169 | 知っている？ たばこの害                     | 12 | 小学生       | 喫煙防止教材。たばこの煙には201種類以上の有害な物質が含まれており、たばこを吸うとすぐに体のいろいろなところに悪い影響を及ぼす等、たばこの害についてわかりやすく解説する作品です。【学校教育】   |
| 170 | ネットのいじめは暴力です！ ネットの暴力を許さない        | 19 | 中学生・高校生   | 中高生の間で流行しているプロフ。それがいじめの温床となっています。子どもたちに人を傷つけることの愚かさへの気付きを持たせ、人権意識を育てます。【学校教育】  |
| 171 | まめうしくんの交通安全～宝さがしの旅だっし～【アニメーション】  | 12 | 幼児・小学生    | 絵本やテレビでおなじみの「まめうしくん」が登場する楽しく学べる交通安全アニメーションです。宝探しの道中で、安全な道路の歩き方や、横断歩道のわたり方などの交通ルールの基本を学びます。【交通安全教育】   |
| 172 | ストップ！ 自転車の危険運転 中学生の事故を防ぐ         | 20 | 中学生       | 中学生が自転車通学などで危険な乗り方をするケースが目立っています。安全で安心できる交通社会をつくることを中学生たちに訴えます。【交通安全教育】  |
| 173 | 火あそびは火事のもとケンタとニャンタの火の用心【アニメーション】 | 13 | 幼児～小学生低学年 | キャラクターのケンタ(5歳男)とニャンタ(ネコ)を主人公にして、火に対する知識を身に付けることができる工夫が施された内容となっています。【防火教育】   |
| 174 | 芭蕉の足跡をたどる 栃木の奥の細道のたび社会教育         | 12 | 高校生～一般    | 第21回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>小山幸一(大平ビデオクラブ)<br>松尾芭蕉の栃木県内の足跡を訪ねる後追い記録です。間々田八幡宮・大神神社・日光東照宮・裏見の滝・黒羽館・雲岩寺・那須神社・温泉神社・殺生石・遊行庵等での旅の様子やその時詠んだ俳句等を紹介しています。    |
| 175 | ～アヒルのミヤちゃんに行く～<br>けいさつしょたんけん     | 13 | 小学生       | 第21回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材作成委員会<br>警察署の具体的な仕事の内容を映像で紹介します。(交通事故を防ぐための仕事 事件を解決する仕事 交番の仕事 警察音楽隊の仕事 白バイ隊の仕事 訓練の様子 インタビュー 等)【学校教育】 |



| 番号  | 題名                            | 分  | 対象            | 内容   |
|-----|-------------------------------|----|---------------|--|
| 176 | 学校でみられるこん虫たち(夏)<br>～みんなでさがそう～ | 13 | 小学生           | 第21回栃木県自作視聴覚教材コンクール<br>入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材<br>作成委員会<br>チョウやトンボ・バッタ等、身近に見られるこん虫を紹介し、観察時に気をつけることにもふれています。小学校3年の理科学習、及び1～6年の自由研究の補助教材として有効です。【学校教育】 |
| 177 | 六つの墓に祀られた義人 田中正造              | 15 | 小学生～<br>一般    | 第21回栃木県自作視聴覚教材コンクール<br>入賞作品 篠崎 翼子 鉱毒被害民は田中正造翁の遺骨を7か所の墓と神社に分骨して、ゆかりの地に祀られました。被害民の子孫は現在もその遺徳を偲び、その墓を大切に守り、霊祭等を行っています。その様子を収録して編集されています。【学校教育】              |
| 178 | 小学生のための人権パート1 思いこみに気づく        | 14 | 小学生<br>(高)    | テーマ1「思いこみってなんだろう？(ホームレス等)」テーマ2「ちがいを受け入れる(身体障害・性別・外国人等)」実際の人権の課題を通して、「思いこみ」について考えさせる内容です。【人権教育】   |
| 179 | 小学生のための人権パート2 大切なわたし 大切なあなた   | 15 | 小学生<br>(高)15分 | テーマ1「きずつくこと きずつけること(虐待・ネグレクト等)」テーマ3「大切な自分 大切なみんな(いろいろな人へのインタビュー)」事例やいろいろな人へのインタビューを通して、大切なわたし、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせる内容です。【人権教育】                        |
| 180 | 声を聞かせて【アニメーション】               | 40 | 中学生～<br>一般    | 携帯電話は、大人も含めて「ケータイ依存」までもつくり出しています。このケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか、一緒に考えてみませんか。また、今なお差別意識が残る「同和問題」についても取り上げています。                              |
| 181 | 私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権   | 26 | 一般            | いつでも、どこにでも見られる職場の日常の風景。その中にあるちょっとしたコミュニケーションの失敗が仲間を傷つけてしまうことがある…。見つめてみませんか。職場のコミュニケーション。あなたがあなたらしく、私が私らしくあるために。【人権教育】                                    |
| 182 | 内定者からの手紙 公正な採用選考のために          | 26 | 一般            | 公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性をテーマにストーリーを構成しています。【人権教育】   |
| 183 | ハチ公物語【アニメーション】                | 18 | 幼児～<br>一般     | 心と心のふれあい、それは人間だけではありません。渋谷のハチ公(犬)は、話すことができなくても、人間との心と心は、しっかり通いあっていたのです。あたたかいぬくもりがいっぱいの作品です。【心の教育】  |

| 番号  | 題名                                     | 分  | 対象        | 内容   |
|-----|--|----|-----------|--|
| 184 | ネットいじめ ひとりで悩まない                        | 23 | 中学生       | 中学2年生の美咲は、初めて携帯電話を買ってもらい大喜び。友達と楽しく携帯メールで会話する毎日が始まる。しかし、ちょっとした誤解から、美咲はネットいじめにあい、学校へ行っても友達から無視され、親にも相談できず、絶望してとうとう学校を休んでしまう…。【情報教育】          |
| 185 | ネットいじめから子供を守る                          | 27 | 中学生指導者    | ネットいじめが起こった時の対処法。今、インターネット特有の陰湿ないじめが、子供たちの間で急速に広がっている。ネットいじめから子供を守るには、どうすればよいのか。ドラマ形式で再現した、ある中学生のケースを基に検証していきます。【情報教育】                     |
| 186 | うさぎと亀の交通安全【アニメーション】                    | 13 | 幼児～小学生(低) | みんなが知っている民話「うさぎと亀」の楽しい交通アニメです。交通ルールがわかるばかりでなく、なぜ交通ルールを守らなければならないかがしっかりとわかる構成となっています。【交通安全教育】   |
| 187 | 交通遺族の叫び 生きていればこそ交通事故を起こさないために          | 25 | 一般        | 飲酒運転・脇見運転・ひき逃げにより、愛する家族を失った交通遺族の方々への取材を通して、すべてのドライバーに命の大切さを心に留め、安全運転に徹するよう訴えます。【交通安全教育】  |
| 188 | 高齢者の自転車と歩行立場かわれば気も変わる                  | 22 | 一般        | なくなることはない交通事故。なかでも高齢者の交通事故は近年増加の傾向にあります。しかも、高齢者の場合、交通事故の死亡者は、自転車走行中及び歩行中の事故が大半を占めているのが現状です。交通ルールとマナーをもう一度見直し、高齢者の交通事故防止をねらいとしています。【交通安全教育】 |
| 189 | 地震に備えて 今、やるべきこと 緊急地震速報が流れたら、どうする？      | 23 | 小学生～一般    | 緊急地震速報という新しいシステムや「帰宅困難者」「高層難民」といった新しい問題をふまえつつ、いかに命を守り、被害を減らすか…。その地震対策をわかりやすく示しています。【防災教育】  |
| 190 | 思わぬ火もと 高齢社会・増え続けている電気火災                | 20 | 一般        | 電気は使いやすく便利なものですが、誤った使い方をすると火災になりかねません。「電気火災」の多くは、どのようにして起こっているのでしょうか。様々な実験映像などを通して明らかにします。【防火教育】   |
| 191 | 青空球児・好児のお年寄りの安全生活術 防ごう！家庭内・外出時の事故      | 20 | 一般        | お年寄りの事故の半数以上が、家の中でおきています。その中でも一番多い事故が家庭内での転倒事故です。また、外出時、歩道での事故やひったくり被害も見逃せません。【安全教育】   |
| 192 | 青空球児・好児のお年寄りの安全生活術～だまされるな！振り込め詐欺・悪質商法～ | 22 | 一般        | 一向に減る気配がない「振り込め詐欺」と「点検商法」を取り上げ、悪質な手口の特徴とその対策を考えます。【安全教育】   |

| 番号  | 題名                        | 分  | 対象         | 内容   |
|-----|---------------------------|----|------------|--|
| 193 | コスモスは優しい秋の花               | 11 | 小学生<br>～一般 | 第22回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 佐藤龍雄<br>宇都宮市横田地区のサイクリングロードは、コスモスロードと呼ばれています。この作品では、地元育成会、小学校児童、愛護会などが参加しての種まきから、苗の植栽をしてすばらしいコスモスロードができるまでの過程と、その地区の自然の豊かさを紹介しています。【学校教育】   |
| 194 | ～アヒルのミヤちゃんに行く～<br>ゴミ処理場見学 | 11 | 小学生<br>～一般 | 第22回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会<br>アヒルのミヤちゃんの「ごみはどこにいくの<br>だろう?」という疑問から、ごみの行方をたどっていき、収集から処理までの過程をまとめた作品です。また、この作品には、ごみの量が減少しつつある現状と家庭から出されるごみが分別されて処理されていく様子などが分かりやすく紹介されています。【学校教育】 |
| 195 | 川のはじまりを探そう                | 10 | 小学生<br>～一般 | 第22回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会<br>「どこから海水は来るのだろうか?」という疑問から、那珂川の河口から川の源流である塩谷町の尚仁沢湧水まで遡っていきます。この作品は、途中で水の流れる速さや量、川幅、石の形や大きさなどに着眼し、下流中流上流の川の様子の違いを分かりやすくとらえることができる作品です。【学校教育】         |
| 196 | ぶらり日光四季めぐり                | 15 | 小学生<br>～一般 | 第22回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 齋藤英夫<br>この作品は、中禅寺湖、男体山、華厳の滝、龍頭の滝、戦場が原など日光の有名な観光地について、四季の美しさを交えて紹介したものです。また、東照宮の五重塔、陽明門、鐘楼、唐門などの文化財の解説もしています。【学校教育】   |
| 197 | 就職に悩んだときには                | 7  | 中学生<br>～一般 | 第22回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 糺谷隆雄<br>離職の状況が以前より高くなっている現在、就職情報を得るために「ハローワークの利用」が有効です。この作品では、学校ではあまり取り上げていないハローワークでの就職情報の探し方や相談の仕方などを、分かりやすく紹介しています。【学校教育】  |

| 番号  | 題名                                       | 分         | 対象        | 内容  |
|-----|--|-----------|-----------|---|
| 198 | ねずみくんのきもち【アニメーション】                       | 12        | 幼児～小学生(低) | ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の「ねずみくんのきもち」を映像化しました。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人一人が大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じることができます。【人権教育】                                       |
| 199 | こどもにんぎょう劇場(1)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 子どもたちの豊かな感性とすこやかな想像力を育てることをねらいとした本作品は、昔話や名作、現代の優れた創作童話などから人形劇にふさわしいものを選んでいきます。<br>日本編(1)かさじぞう／金の斧／じゅげむじゅげむ【心の教育】  |
| 200 | こどもにんぎょう劇場(2)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 日本編(2)ごんぎつね／わらしべちょうじゃ／三枚のお札【心の教育】   |
| 201 | こどもにんぎょう劇場(3)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 日本編(3)つるのおんがえし／かぐやひめ／てぶくろをかいに【心の教育】   |
| 202 | こどもにんぎょう劇場(4)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(4)三びきのやぎのがらがらどん／ハーメルンのふえふき男／ブレーメンの音楽隊【心の教育】   |
| 203 | こどもにんぎょう劇場(5)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(5)マッチウリの少女／みにくいあひるの子／けもの城【心の教育】   |
| 204 | こどもにんぎょう劇場(6)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(6)王さまの耳はロバの耳／おおかみと七ひきのこやぎ／バラモンとトラとジャッカル【心の教育】   |
| 205 | こどもにんぎょう劇場(7)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 日本編(7)うらしまたろう／おむすびころりん／びんぼう神とふくの神【心の教育】   |
| 206 | こどもにんぎょう劇場(8)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 日本編(8)さるとかに／ねずみのよめいり／ゆきおんな【心の教育】  |
| 207 | こどもにんぎょう劇場(9)                            | 1話<br>15分 | 幼児～       | 日本編(9)かちかちやま／一休さん／さんねんねたろう【心の教育】  |
| 208 | こどもにんぎょう劇場(10)                           | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(10)おやゆびひめ／インソップときつね／幸福な王子【心の教育】   |
| 209 | こどもにんぎょう劇場(11)                           | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(11)赤ずきん／最後の一葉／ぎざみみうさぎ【心の教育】   |
| 210 | こどもにんぎょう劇場(12)                           | 1話<br>15分 | 幼児～       | 世界編(12)西遊記(1)／西遊記(2)／ふしぎなひしゃく【心の教育】   |
| 211 | 毎日がつらい気持ちわかりますか<br>ゆるせない！ネットいじめ【アニメーション】 | 18        | 小学生(高)    | いじめを苦しめた子どもの自殺が、後を絶ちません。なかでも最近、インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっています。本作品は、子どもたちにもわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは絶対にしてはいけない」ということを描き、様々ないじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とは、どうすれば身につくのかを考えさせる内容になっています。【学校教育】 |

| 番号  | 題名                                  | 分  | 対象        | 内容  |
|-----|-------------------------------------|----|-----------|---|
| 212 | 知っていますか 薬物の真実 体験者は警告する              | 21 | 中学生～      | この作品は、薬物体験者自身の強い説得力を持つ言葉で、「薬物の真実」、つまり「薬物乱用の本当の怖さ」を伝えていきます。「周りに迷惑さえかけなければ、個人の自由」「薬物は意志が強ければやめられる」・・・そんな不確かな情報や好奇心で薬物に手を出すことが果たしてどんな結果を招くのか、その真実を明らかにします。「一度だけなら大丈夫」の「一度」を抑止する作品になることを念頭において制作されています。【学校教育】 |
| 213 | 万引きは、ぜったい悪い！                        | 14 | 小学生       | 小学生の万引きは、まだ幼いからということで、見過ごされることがあります。しかし、万引きは、謝ってすむ問題ではありません。また繰り返し万引きをすることで、罪悪感がなくなり、心のブレーキが効かなくなります。できるだけ早い時期に、万引きは犯罪であるということを伝えなければなりません。人間として、してはいけないことは、絶対にしないという強い心を持つことがなにより大切です。【学校教育】             |
| 214 | きみなら どうする？ゆうかい・いたずらされないために【アニメーション】 | 13 | 幼児～小学生(低) | 子どもが被害に遭う凶悪犯罪が社会問題になっています。家庭、地域、学校でも様々な防犯活動に取り組んでいますが、依然として痛ましい犯罪は後をたちません。本作品は、自分自身で危険から身を守るための方法を小さな子どもにも理解できるように、わかりやすいアニメーションで描かれています。子どもたちと観て、一緒に話し合い、考えてみましょう。【防犯教育】                                 |
| 215 | みーつけた！【アニメーション】                     | 18 | 小学生       | お互いを認め合うことの素晴らしさや自己表現(コミュニケーション)することが大切であることなどを描くことで、「生きることの素晴らしさ」や「命の尊さ」について考えます。【人権教育】  |
| 216 | インターネットと人権                          | 22 | 小学生(高)～一般 | インターネットは便利な存在ですが、使い方を誤ると悪意がなくても人を傷つける「凶器」になりえます。ネット被害を防ぐために私たちがどう考えるべきか、大学教授の話を伺いながら、問題提起をしていきます。【人権教育】   |
| 217 | クリームパン                              | 36 | 中学生～一般    | 子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、今一度「いのち」について自分の問題として考えることのできる作品です。【人権教育】  |
| 218 | 探梅 春、遠からじ【アニメーション】                  | 40 | 中学生～一般    | 人権課題の多くは、人を排除する意識から生まれ、人が孤立することで深刻化していきます。しかし、「困ったときはお互い様」、その気持ちが人を温かく結び付け、助け合う社会へと導きます。特に「包み込む社会」に焦点が当てられています。【人権教育】   |

| 番号  | 題名   | 分  | 対象        | 内容  |
|-----|--|----|-----------|---|
| 219 | 心のケアと人権 職場編                                  | 22 | 一般        | 心の病を正しく理解し、本人だけでなく職場の周囲も含めて勇気をもって適切な行動をとることは、心の健康を守るために大切なことです。そして、それはお互いを認め合う人権尊重の社会への身近な第一歩となります。【人権教育】                       |
| 220 | 心のケアと人権 家庭編                                  | 18 | 一般        | 心の病を正しく理解し、本人だけでなく家族の周囲も含めて勇気をもって適切な行動をとることは、心の健康を守るために大切なことです。そして、それはお互いを認め合う人権尊重の社会への身近な第一歩となります。                             |
| 221 | わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 セクハラになる時、ならない時(基礎編) | 24 | 一般        | どのような時にセクハラになり、どのような時にならないのか、セクハラをめぐる永遠のテーマをカラオケのデュエットなどを例にして考えます。他に人権侵害型とジェンダー型の事例を詳しく解説します。【人権教育】                             |
| 222 | サル太郎はとびださない！ 歩行者・自転車のこうつうルール【アニメーション】交通安全教育  | 15 | 幼児～小学生(低) | 子どもの交通事故は、歩行中や自転車乗車中に多く発生しています。そこで、このアニメーション作品では、子どもたちに道路には様々な危険があることを理解させ、交通ルールをきちんと身につけることが大切であることを訴えます。                      |
| 223 | 小学生の自転車の安全な乗り方                               | 16 | 小学生       | 小学生は、学年が上がるにつれて自転車運転の技量も向上し行動範囲も広がり、危険に遭遇する機会も増えてきます。そこで、子どもたちに質問を投げかけたり、考えさせたりして、自然とルールやマナー、危険予測力が身に付くことを目指しています。【交通安全教育】      |
| 224 | 奪われた夢 危険への想像力で事故を防ぐ                          | 24 | 高校生～一般    | 交通事故によって夢を奪われた家族への取材を通じて、事故の悲惨さを今一度考えてもらい、安全運転の重要性を訴えます。さらに、ドライブレコーダーの事故映像をもとに、事故を防ぐためのポイントを解説していきます。【交通安全教育】                   |
| 225 | がんばってます！ 自主防災 地域の力で減災                        | 25 | 一般        | 自主防災組織作りは、全国的に増えてきましたが、形だけになっているところも少なくありません。そこで、もう一度、自主防災組織の在り方を問いながら、活動内容の充実している地域を取り上げ、災害に強いまちづくりの必要性を訴えます。【防災教育】            |
| 226 | 大切ないのち 子宮頸がんから守る 早期発見・早期診断・早期治療              | 20 | 中学生～一般    | 「子宮頸がん」の発症のしくみや症状、検診とはどういうものか、がんと診断された場合の治療方法、予防ワクチンの情報などを紹介します。がんで命を失わないためには、検診による早期発見とワクチンによる予防が大切であることを強く訴える内容となっています。【社会教育】 |

| 番号  | 題名  | 分  | 対象         | 内容   |
|-----|---|----|------------|--|
| 227 | 勇気を出して乳がん検診 早期発見が大切ないのちを守る                | 20 | 一般         | 「乳がん」の発症のしくみや症状、検診とはどういうものか、がんと診断された場合の治療方法などを紹介します。がんで命を失わないためには、検診による早期発見が大切であることを強く訴える内容となっています。【社会教育】  |
| 228 | 検証・急増する高齢者の熱中症 正しい知識を身につけよう               | 19 | 一般         | 高齢者の身体的な特徴や生活習慣などを検証しながら、熱中症を防ぐ方法、熱中症になってしまった時の対処法などをわかりやすく解説しています。【社会教育】  |
| 229 | しらんぷり【アニメーション】                            | 21 | 小学生        | アキラ(小6)はドンチャン(小7)がいじめられているのを目撃します。しかし、いじめの矛先をかわすため傍観するアキラ。ドンチャンが学校に来なくなったある日、おでん屋さんのおじさんに出会い、「しらんぷり」というのは、「いじめに加わる」ということに気付かされます。【人権教育】                |
| 230 | きいちゃん 私、生まれてきてよかった！【アニメーション】              | 21 | 小学生        | 原作者の実体験をもとに、障害があっても前向きにひたむきに生きる主人公・きいちゃん(高等部1年)の姿を描きます。その姿には、年齢を問わず多くの人共感させられます。小学校6年生の国語の教科書にも取り上げられた感動の作品です。【人権教育】                                   |
| 231 | 旅立ちの日に【アニメーション】                           | 40 | 中学生<br>～一般 | 「障害があっても、娘の旅立ちの日に親としてあいさつをしたい」…その母親の願いを叶えるために奮闘するウエディングコーディネーターの姿を通して、見えない障壁を乗り越え「心のバリアフリー」が形成される様子を描きます。【人権教育】  |
| 232 | 知って防ごう熱中症                                 | 18 | 小学生        | 熱中症の特徴的な症状、熱中症が起こる要因や仕組み、環境条件に応じた熱中症の事例紹介、応急処置や救助の求め方など、予防と対策をわかりやすく紹介・解説し、小学生にも興味をもってみられる内容となっています。【学校教育】   |
| 233 | 最新版・中学生の進路学習シリーズ 働く体験で社会を知ろう！ 2年生編        | 24 | 中学生        | 体験学習を軸として将来の人生を見通し、目標に向かって社会の変化に主体的に対応しながら、自分自身で責任をもって選択・決定する力を育てます。「進路情報を活用しよう」「自分らしい進路を考えよう」「体験したい職場を発見しよう」「職場体験学習にチャレンジしよう」「自分の適性についてまとめてみよう」【学校教育】 |
| 234 | 3.11 東日本大震災から学ぶ もし今、地震が起きたら ～命を守る備えと退避行動～ | 19 | 小学生<br>～一般 | 近年の地震被害に関する研究や社会情勢の変化に伴い、それらの心得が現在でも有効かどうかの検証が進められています。未曾有の大災害となった東日本大震災の経験も踏まえ、今求められる地震時の心得、地震への備えを考えます。【防災教育】  |

| 番号  | 題名                               | 分  | 対象     | 内容  |
|-----|----------------------------------|----|--------|---|
| 235 | 若者達が房に舞う 上河内羽黒神社梵天祭              | 14 | 一般     | 第23回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 田名綱洋男<br>宇都宮市(旧上河内町)にある羽黒山神社の梵天祭りの様子が撮影されています。梵天製作の大変さや、当日、羽黒山神社へ奉納が終了するまでの様子が収められています。30名以上の若者が協力して力強く奉納する様子も紹介されています。【社会教育】           |
| 236 | のこった用水路 シモツケコウホネ群生地              | 15 | 一般     | 第23回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 佐々木正春<br>農家の農地利用集積促進のための圃場整備予定地にある「シモツケコウホネ」群生地の水路を現状保存するために、「シモツケコウホネと里を守る会」が取り組んだ活動と、圃場工事の様相を記録した自然保護の重要性を訴えた作品です。【社会教育】              |
| 237 | 宇都宮の地層                           | 11 | 小学生～一般 | 第23回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会<br>宇都宮市内で見られる様々な「地層」の構成や成り立ちを映像で紹介しています。砂岩、泥岩、火山灰など構成する岩などによる色や粒などの違い、地層内で見られる化石などを市内5箇所地層により紹介しています。【学校教育】 |
| 238 | めぐみ【アニメーション】<br>＜内閣官房拉致問題対策本部寄贈＞ | 25 | 小学生～一般 | このアニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様相を描いたドキュメンタリー・アニメです。【人権教育】   |
| 239 | とべないホタル                          | 17 | 小学生    | 羽がちんで生まれたために、飛べないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のために、ホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子供たちとのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描いています。【人権教育】   |
| 240 | いじめなんか、いらない！！                    | 15 | 中学生    | 東日本大震災で被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し、いじめが、いかに、いまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているのかを自覚していく姿を描いたものです。【人権教育】   |
| 241 | 桃香の自由帳                           | 36 | 一般     | このドラマは、劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光りを当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人との寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。【人権教育】   |



| 番号  | 題名   | 分  | 対象 | 内容   |
|-----|--|----|----|--|
| 242 | くらしの中の人権問題会社編  | 20 | 一般 | 日常生活における人権侵害のシーンをドキュメンタリー形式のドラマで見せながら、対立する両者の意見を通し、視聴者に考えることを促してゆきます。また実際に人権侵害を受けた被害者へのインタビューで、侵害された人々の心の痛みを伝えてゆきます。【人権教育】                                     |
| 243 | それぞれの立場それぞれのきもち<br>職場のダイバーシティと人権                                   | 32 | 一般 | 一連のドラマの中で、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げます。年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティ(多様性)の考えに沿って、問題解決のヒントを示していきます。【人権】                              |
| 244 | 林家たい平の高齢ドライバーの交通安全   | 21 | 一般 | 加齢に伴って生じる身体的機能の有効視野や動体視力、夜間視力、反応速度等が低下することが分かっています。このビデオは、高齢ドライバーの交通ルールと加齢に伴う身体的・精神的特性を林家たい平師匠が軽妙な語り口で解説して安全運転の大切さを示唆します。【交通安全教育】                              |
| 245 | 改訂版 大地震発生！東日本大震災・阪神・淡路大震災から学ぶ                                      | 18 | 一般 | 2011年3月11日、日本観測史上最大となるマグニチュード10の巨大地震が発生した。大津波を引き起こし東北地方の沿岸部に壊滅的な被害をもたらした。いま、警戒が高まっているのが東海地震、東南海地震、南海地震であり、いつ起きても不思議ではない。迫り来る地震や津波にいかにかに備えるべきか！考えさせる内容です。【防災教育】 |
| 246 | 行列のできるチラシの作り方 思わず手にとるチラシのWordテクニック<br>達人編ーインパクトのあるチラシを作るーWord2003版 | 69 | 一般 | チラシは手にとってもらえなければ、意味がありません。文字や図形の加工など、人目を引いて手にとってもらえるチラシを作るためのWordテクニック集。「こんなことがWordで出来るの?!」という、驚きのワザの数々をカリスマ講師、牟田静香さんが伝授します。【社会教育】                             |
| 247 | 熱中症から子どもを守れ！ 救急救命センターからの警告   | 20 | 一般 | 熱中症の特徴的な症状、熱中症が起こる要因や仕組み、環境条件に応じた熱中症の事例紹介、応急処置や援助の求め方など、熱中症の予防と対策を分かりやすく紹介・解説しています。【社会教育】  |
| 248 | 悩む子どもの話を聞こう 子どものうつ病と自殺対策   | 23 | 一般 | 子ども達がうつ病による原因で自殺するという悲劇を繰り返さないために、子どもの身近にいる教師・保護者が、うつ病についての正しい知識を身につけ、正しい対処法を知ることが重要であることを示唆します。【社会教育】   |

| 番号  | 題名                             | 分  | 対象          | 内容  |
|-----|--------------------------------|----|-------------|---|
| 249 | 放射性物質の光りと影人体の影響は？生活の影響は？       | 26 | 一般          | 放射性物質の放射能と放射線の違いや、その種類を理解し、さらに生活の中で役に立っている放射線(医療や化学分析、非破壊検査など)についても広く紹介します。また、原発事故で放出された放射線が体にどう影響するのかについても検証します。【社会教育】                             |
| 250 | 子育てに希望を！ 児童虐待のない社会のために         | 19 | 一般          | 今、児童虐待が社会問題としてクローズアップされています。その背景の一つに母親の子育て環境があると考えられています。母親なら誰でも感じることのある子育ての不安。その不安から起因する問題と、その解決法を、再現ドラマ、埼玉県和光市での取り組みをみていただきながら、わかりやすく紹介します。【社会教育】 |
| 251 | 阿藤快のあつ、と撃退！ 悪質商法               | 22 | 一般          | 悪質な業者が後を絶ちません。又、オレオレ詐欺や賭け話しを持ちかけ騙す手口も日々進化しています。この作品では悪質商法の被害にあわないためには悪質な業者(敵)を知ること。そして、ご近所や周囲の人たちの交流を密にすることの大事さを描きます。【社会教育】                         |
| 252 | さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん【アニメーション】 | 12 | 幼児・小学生      | 楽しくわかりやすい昔ばなしをテキストに、「いじめ」という問題を個々で考え、みんなで話し合うための素材です。ぜひ、豊かな共感づくりの第一歩としてご活用ください。【人権教育】   |
| 253 | やさしいオオカミ【アニメーション】              | 15 | 幼児・小学生      | 悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち、本当の強さを持っていたのです。「いじめ」られ続けた気弱なオオカミが見せたやさしさ…本当の強さとは…。【人権教育】   |
| 254 | むしむし村の防災訓練【アニメーション】            | 12 | 幼児・小学生(低学年) | 子どもたちに馴染みの深い虫たちがキャラクターになって登場するストーリーの中で、地震が起きたときの行動や避難の仕方を分かりやすく解説していきます。【防災教育】  |
| 255 | 中学生も消費者です                      | 16 | 中学生         | 「買い物」という中学生の自らの身近な消費行動を通して、消費者であることを自覚し、契約など消費者としての基礎知識、権利と責任について理解を深めることをねらいとします。【学校教育】  |
| 256 | むしむし村の交通安全【アニメーション】            | 12 | 幼児・小学生(低学年) | 明るく楽しいストーリーの中で、歩行者として守るべき交通ルールの基本を、分かりやすく解説していきます。【交通安全教育】  |
| 257 | こんなときが危ない！ 小学生のための自転車安全教室      | 17 | 小学生         | 典型的な自転車事故を再現したスタントシーンを、ポイントごとに効果的に挿入し、子どもたちに事故の恐ろしさを深く印象付け、交通安全への意識を高めます。【交通安全教育】   |

| 番号  | 題名                        | 分  | 対象          | 内容  |
|-----|---------------------------|----|-------------|---|
| 258 | ケース・スタディ<br>中学生の自転車事故     | 18 | 中学生         | 中学生に多い自転車事故の典型例を取り上げ、スタントにより事故を再現。事故の恐ろしさを印象付けるとともに、何が事故の原因なのかを分かりやすく解説し、事故に遭わない、事故を起こさせないための、安全な乗り方のポイントを明らかにしていきます。【交通安全教育】   |
| 259 | 廃村から100年                  | 10 | 中学生<br>～一般  | 第24回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 篠崎翼子<br>この作品は、足尾銅山の鉱毒により、下都賀郡の旧谷中村が廃村になり、渡良瀬遊水池になった経緯と、現在の様子を叙情的に表しています。郷土の環境が現在のようになるまでに強制移住などの苦難があったことや文明の在り方を考えるきっかけとなる作品です。【学校教育】                         |
| 260 | 桐下駄職人を訪ねる                 | 15 | 高校生<br>～一般  | 第24回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 益子 光<br>かつては日用品として利用された「下駄」。時代と共に取り残され、作る職人も技術を忘れ去ろうとしている「桐下駄職人を」を追いかけ、桐下駄ができるまでを撮影した作品です。桐下駄の完成までには長い年月が必要だということも作品をとおして理解できます。【学校教育】                        |
| 261 | 「幻の電気鉄道を探して」              | 15 | 小学生・<br>中学生 | 第24回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 那須町視聴覚ライブラリー<br>大正から昭和初期にかけて計画が持ち上がった那須の“電機鉄道”。線路まで作られておきながら、一度も走ることはなく計画は頓挫し、“幻の電機鉄道”となった本鉄道は、何故計画が持ち上がり、何故走ることなく姿を消さざるをえなかったのかを研究家の資料を基にして紐解いていく作品です。【学校教育】 |
| 262 | いじめと戦おう！<br>～私たちにできること～   | 21 | 小学生         | 鑑賞した児童がいじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。また、クラスの大多数を占めるであろう傍観者がいかにして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。【人権教育】  |
| 263 | いじめと戦おう！<br>～もしもあの日に戻れたら～ | 23 | 中学生         | 鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちがいかにして、クラスの“いじめ構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。【人権教育】                                    |

| 番号  | 題名  | 分  | 対象      | 内容  |
|-----|---|----|---------|---|
| 264 | 小学生のためのケータイ・ネット教室<br>～こんなトラブルに気をつけて～        | 30 | 小学生     | 携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたち、特に小学校中・高学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。【学校教育】  |
| 265 | 教員のための保護者対応力向上シリーズ<br>～第1巻:保護者対応の基本～        | 20 | 教員      | 一緒に子どもを育てる学校と保護者の良い関係のつくり方について、対話の心構え、対話の方法、相手の気持ちをどう察するか？などの対応の基本をドラマ演出で分かりやすく解説する教員研修用DVDです。■プロローグ ■対応の心構え■対応の基本 ■対応のテクニック ■エピローグ【学校教育】                           |
| 266 | 生きる行動 生きる備え ～東日本大震災の教訓～                     | 22 | 中学生・高校生 | 岩手県釜石市では、防災の専門家と「津波防災教育のための手引き」を作り、小中学校の10年間、津波からの避難場所や経路を確認し、対処行動を考える学習を続けたのが生きたのです。この作品では、過去の阪神淡路大震災東日本大震災にもふれ、災害の危険から命を守るには、瞬時にどう判断し、行動したら良いかを、具体的に描いています。【防災教育】 |
| 267 | 災害時、ドライバーはどう生き残るか<br>～忘れない！東日本大震災が教えてくれたこと～ | 28 | 一般      | 地震、津波、火災などの大災害が起きたとき、ドライバーはどんな事態に遭遇するのか。東日本大震災・被災地のドライバーの皆様のご協力をいただき撮影した貴重な証言に専門家の分析や意見、そして実験映像などを加え、災害時にドライバーがどう行動すればよいのかを分かりやすく描いています。【防災教育】                      |
| 268 | 人生の達人！高齢者いきいき安全運転                           | 25 | 一般      | 高齢者の増加とともに、高齢ドライバーによる事故が多発しています。高齢ドライバーの事故には、身体機能に低下が大きく関わっています。そこで、高齢ドライバーが起こしやすい事故事例を検証し、事故の要因とされる身体機能の低下をどのように補っていったらよいかをドラマでコミカルに、飽きさせる事無く描いています。【交通安全教育】       |
| 269 | いじめはやめられる！～みんな加害者～                          | 17 | 中学生     | いじめは、クラス内に観衆や傍観者が生まれることで大きくなると同時に、大人の眼には見えなくなっていく。観衆・傍観者であれば、加害者ではないのか…。いじめを受け入れてしまう一人一人にならないために何が必要なのか。子供たちに、いじめについて新たな問題を提起するドラマ形式の教材です。【人権教育】                    |
| 270 | 万引き…あなたは犯罪者になりましたか？ 学校教育                    | 18 | 中学生     | 万引き防止教材です。万引きした結果、家族・友人関係が崩壊し、更に万引き被害に遭ったお店にどれだけ被害をもたらすか、気づかせます。万引きは、窃盗罪という許されない犯罪であることを、中学生に明確に訴えます。【学校教育】   |

| 番号  | 題名  | 分  | 対象          | 内容  |
|-----|---|----|-------------|---|
| 271 | ほんとの空                                     | 36 | 一般          | 私たちは、自分や家族の生活を守るために、誤解や偏見に気づかず、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを自分のこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために、このドラマは制作されました。【人権教育】  |
| 272 | 生まれ来る子へ                                   | 25 | 一般          | このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしています。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることもできます。気づくこと、そして、行動することの大切さを描いています。【人権教育】 |
| 273 | 第2巻: 保育園・幼稚園編                             | 22 | 教員          | ■プロローグ ■よくある事例 ■ディスカッション問題 ■対応のテクニック ■エピローグ   |
| 274 | 第3巻: 小学校編                                 | 22 | 教員          | ■プロローグ ■よくある事例 ■ディスカッション問題 ■エピローグ   |
| 275 | 第4巻: 中学校編                                 | 20 | 教員          | ■プロローグ ■よくある事例 ■ディスカッション問題 ■エピローグ   |
| 276 | 第6巻: 対応の難しいケース編<br>(保育園・幼稚園、小中高校に対応)      | 25 | 教員          | ■プロローグ ■生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応 ■違法行為・不当要求への対応 ■問題が別にある場合への対応 ■エコロジカルマップ ■エピローグ   |
| 277 | はなかつぱの交通安全<br>～ケーキを求めて右・左・右～<br>【アニメーション】 | 13 | 幼児・小学校(低学年) | テレビで大人気の「はなかつぱ」が仲間たちと交通ルールを学んでいくアニメーションです。楽しい物語を通じて交通ルールを解説し、なぜ交通ルールを守らなければならないかを理解できる構成になっています。【交通安全教育】  |
| 278 | クイズ！危険を探せ 自転車に乗るとき                        | 17 | 小学生         | 自転車の交通安全を学習する、小学生向けの危険予測トレーニング教材です。ドライバー視点の映像を交え、なぜ危険なのかを視覚的に分かりやすく解説しています。CGやイラストではなく現実の交通状況を見せて問いかけることで、子どもたちに、より実践的な危険予測能力を身につかせます。【交通安全教育】            |
| 279 | あなたの乗り方、大丈夫！？<br>～中学生の自転車交通ルール～           | 16 | 中学生         | 自転車を安全に利用する「自転車安全利用五則」を分かりやすく解説します。また、ドライブレコーダーが収録した衝撃的な映像を通じて、視聴者に交通事故を疑似体験させながら、加害者になる例や刑事上・民事上の責任も紹介し、自転車の安全利用の重要性を訴えます。【交通安全教育】                       |

| 番号  | 題名                                 | 分               | 対象             | 内容   |
|-----|------------------------------------|-----------------|----------------|--|
| 280 | セルフコントロールで事故防止！<br>～運転適正と交通事故～     | 21              | 一般             | 悲惨な交通事故の多くが、ドライバーの特徴や性格に起因しています。このビデオでは、事故を引き起こしやすい性格のタイプを明らかにし、どのようにしたらこうした自分の癖や性格の欠点を補い、事故を未然に防ぐことができるか、タイプ別に分かりやすく解説しています。【交通安全教育】                    |
| 281 | 3.11 いのちをまもる いのちをつなぐ<br>～その時、保育園は～ | 検証編60<br>証言編124 | 保育職員           | このビデオは、震災時の保育現場の対応を検証し、今後の防災対策や保育実践に生かすことを目的に「検証編」が作られています。さらに、被災した保育園の方の貴重な声を「証言編」としてまとめられています。【防災教育】   |
| 282 | どう守る？自分の命<br>～東日本大震災から教えられたこと～     | 22              | 小学生<br>(中・高学年) | 岩手県釜石市では、防災の専門家と「津波防止教育のための手引き」を作り、小中学校の9年間、津波からの避難場所や経路を確認し、対処行動を考える学習を続けたことが生きました。災害の危険から命を守るには、瞬時にどう判断し、行動したらよいかを、具体的に描いています。【防災教育】                   |
| 283 | 火災から命を守る8つのポイント<br>～3つの習慣 5つの対策～   | 19              | 一般             | 全国各地で火災が発生し、多くの命や財産が奪われています。建物火災の中で最も多いのが住宅火災です。住宅火災から命を守るには、どうすればよいのか、そのポイントを3つの習慣、5つの対策にまとめ、実際の火災事例、専門家のアドバイス、火災実験映像などを捉えながら、一つ一つ、分かりやすく解説しています。【防災教育】 |
| 284 | 舞次ぐ四百年の獅子<br>～文挾流手岡獅子舞～            | 15              | 小学生<br>～一般     | 第25回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 佐々木正春<br>日光市手岡では、毎年8月下旬に「風祭り」が行われます。この祭りは、農作物を台風から守るために神様に祈る祭りです。神社や水の神様などに奉納する獅子舞の撮影記録を、準備から祭り全体を小作品にしたものです。【学校教育】              |
| 285 | 今に伝わる雅と絆                           | 14              | 一般             | 第25回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 佐野ビデオクラブ<br>人口減少で開催も危ぶまれる120年の伝統行事を、地域全体で盛り上げ、完遂しました。薄れつつある、また孤立しつつある地域の絆が固く結ばれている様子を描いた作品です。【学校教育】                              |
| 286 | 竜が天に昇るが如き(どんど焼き)                   | 10              | 小学生<br>～一般     | 第25回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品 田名網洋男<br>毎年1月の第2土曜日から日曜日の夜行われる伝統行事です。ポタンティアが竹切りからやぐら作り全てを行い、まゆ玉団子は子供たちに作らせ、どんど焼きはこういうものであるということを伝承する目的で描かれた作品です。【学校教育】           |

| 番号  | 題名   | 分  | 対象         | 内容  |
|-----|--|----|------------|---|
| 287 | 流れる水のはたらき                                  | 10 | 小学生        | 第25回栃木県自作視聴覚教材コンクール入賞作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会<br>本教材は、授業での活用を主眼において、児童が興味関心を持ち、学習意欲を高揚するように、宇都宮市内やその周辺を流れる身近な川を取り上げ、映像を通して「流れ」や「石の大きさ」などを実体験できる内容となっています。【学校教育】 |
| 288 | 友だちの声が聴こえる？<br>～本当の思いやり～                   | 24 | 小学生        | この作品は、友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し、本当の思いやりについて考えるきっかけになる作品です。また、自分の気持ちを表現することで「自己存在感」を高め「自己決定」するを経験し、相互理解を深めながら友だちとの「共感的人間関係」を形成できるのではと投げかけています。【人権教育】                  |
| 289 | 秋桜-コスモス-の咲く日                               | 34 | 中学生～<br>一般 | この作品は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。発達障害のある人の生きづらさ痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを「共に生きることの喜び」として伝えています。ダイバーシティを考えるよいきっかけになります。【人権教育】                               |
| 290 | ココロ屋                                       | 25 | 小学生        | 謎の「ココロ屋」に次々と心を入れ替えてもらう主人公をとおして、自分の心を大切にし、相手の心も大切にするという基本的な考え方について学べます。また、作品に登場する「優しいココロ」や「素直なココロ」では、アサーション(自他尊重の自己表現)の考え方を分かりやすく伝えています。【道徳・特別活動・人権教育】                 |
| 291 | 危険な目にあわないぞ<br>～ナナミパパの青空防犯教室～               | 18 | 小学生        | 子どもたちが犯罪被害にあわないためには、危険を避ける力を子どもたち自身が身につける必要があります。本作品では通学路や公園などの子どもに身近な場所を舞台に、危険な場所や怪しい人、危険な目にあった時の対応法を具体的に分かりやすく伝えてます。【防犯教育】  |
| 292 | 町内新撰組 おたすけ組めざし隊の交通安全<br>～交通ルールを守ってめざせ！動物園！ | 22 | 幼児～小学校低学年  | 親しみやすい動物のキャラクターを使い、道路のわたり方や、横断歩道のわたり方、信号機の見方など、交通ルールを楽しく知って学べるようになっています。特に幼児期に多い、飛び出しの事故を防ぐために、より重点的に解説しています。【交通安全教育】   |
| 293 | 綾小路きみまろ爆笑！エキサイトライブビデオ第3集                   | 65 | 一般         | ご存じ綾小路きみまろの爆笑ライブを収録した作品です。人生の悲哀も何のその、中年に元気とパワーを与えてくれる、きみまろ節が炸裂です。抱腹絶倒！笑いは世界を救う。さあ、とりあえず自分のことは棚に置いて、大いに楽しんでください【生涯学習】  |
| 294 | 綾小路きみまろ爆笑！エキサイトライブビデオ第4集                   | 63 | 一般         | 〃   |

| 番号  | 題名                                    | 分  | 対象                   | 内容   |
|-----|---------------------------------------|----|----------------------|--|
| 295 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集1                     | 75 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | ドナルドダックのデビュー作や3匹の子ぶたで有名なシリー・シンフォニーシリーズと、自動車のスージー、子猫のフィガロが活躍する、ウォルト・ディズニーカンパニーの珠玉の短編アニメ集です。アカデミー受賞作品も5作収録されているシリーズです。【生涯学習】<br>「フィガロとクレオ」「子猫のフィガロ」「フィガロとファンキー」「優しきライオン・ランバート」「ちびのヘラジカ・モリス」「リンゴ作りのジョニー」「フガトン交響曲」「小さい家」 |
| 296 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集2                     | 78 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「青い自動車」「メロディ」「フットボール」「チキンリトル」「ペリカンとシキ」「勇敢な機関士」「フランクリン物語」「牡牛のフェルディナント」  |
| 297 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集3                     | 64 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「アリとキリギリス」「サンタのプレゼント」「風車小屋のシンフォニー」「モスの消防隊」「おとぎ王国」「人魚の踊り」「働き子ぶた」  |
| 298 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集4                     | 64 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「みにくいアヒルの子」「黄金の王様」「アアの箱船」「蓮池の赤ん坊たち」「楽しい復活祭」「踊るコウモリ」「かしこいメトリ」「森の音楽会」  |
| 299 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集5                     | 70 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「うさぎとかめ」「子猫の武勇伝」「小さなハイアワサ」「子ぞのエルマー」「オオガミは笑う」「ネズミ三銃士」「音楽の国」「花と木」  |
| 300 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集6                     | 63 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「3匹の子ぶた」「田園交響楽」「いたずら子猫」「うさぎとかめと花火合戦」「真夜中の舞踏会」「空飛ぶネズミ」「フグとペンギン」「田舎の   |
| 301 | ウォルト・ディズニー名作アニメ集7                     | 63 | 幼児～小学生<br>中学生<br>中学年 | 「赤ずきんちゃん」「サンタのオモチャ工房」「海の王ネプチューン」「魔法使いの森」「小鳥の冒険」「クッキーのカーニバル」「子どもの夢」「3匹の親なし子ねこ」  |
| 302 | 無関心ではいけない！ 障害者の人権<br>～ 障害者差別解消法を理解する～ | 24 | 一般                   | 現在、日本が取り組んでいる国連の「障害者の権利条約」批准に向けての要件である「差別解消法」への理解を深めてもらうための作品です。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常をとおして、障害を理由にした直接差別、障害を理由にしない間接差別、合理的配慮を怠った場合の差別について考えていきます。【人権教育】   |
| 303 | 避難所の開設・運営<br>～ その時、皆さんの力が必要です～        | 17 | 一般                   | この作品は、一般市民の方々に向け、地域の防災拠点としての避難所の役割、開設・運営の流れ、東日本大震災で得られた教訓などを分かりやすく解説しています。市民自らが避難所を運営する一員であることを強く訴え、地域の共助力をより一層高めることを目的とした市民向けの防災・減災DVDです。【防災教育】   |
| 304 | 歯周病は赤ちゃんにもうつる ～女性と歯周病対策～              | 14 | 中学生～一般               | 歯周病は口の中の問題だけではなく、動脈硬化や心筋梗塞などにも深く関わっていることが分かってきました。特に女性は、生理前や妊娠中の場合、歯ぐきの毛細血管から女性ホルモンが多く出ます。歯周病菌などの細菌はそれを栄養として増殖するなど、女性ホルモンと歯周病の関係を描きながら、予防・改善の大切さを訴えます。【生涯学習】   |



| 番号  | 題名                                 | 分  | 対象      | 内容   |
|-----|------------------------------------|----|---------|--|
| 305 | ねらわれています！あなたも～多発する振り込め詐欺～          | 22 | 一般      | 振り込め詐欺は、一旦減少したにも関わらず、再び増加傾向に転じています。自分は騙されないと思い込んでいる、振り込め詐欺についての知識をもった高齢者が、新たな被害者となるケースが増えているからです。それはいったいなぜなのか、どうすれば防げるのか。この作品では実際におきた事例を再現映像で検証しながら、理由を考え、対策を明らかにしていきます。【防犯教育】   |
| 306 | ドラッグの悲劇～脱法ハーブが奪った未来～               | 19 | 中学生・高校生 | 平成26年5月に改正薬事法が施行され規制が強化されましたが、依然として危険ドラッグは安易に入手できる状況です。本作品は、危険ドラッグに手を出した少年の転落の軌跡をドラマと詳細な解説で描きます。危険ドラッグの恐ろしさを実感させ、拒絶する強い意志と危険意識をもたせるための薬物乱用防止教材です。【学校教育】  |
| 307 | ビジュアル言語活動シリーズ聞く・話す・伝える①対話・話し合いをしよう | 25 | 小学生     | 国語科の学習指導要領に示されている「話すこと・聞くこと」を中心に、授業で展開される音声言語活動について取り上げています。この映像作品を活用することで、「付けたい力＝コミュニケーション力」を高める言語活動のポイントが明確になり、子どもたちのやる気・興味を引き出す国語の授業展開に役立ちます。<br>■相手を見ていねいに伝えよう ■グループでアイデアを出そう ■グループで相談しよう ■話を聞いてメモを取ろう ■インタビューをしよう【学校教育】 |
| 308 | ビジュアル言語活動シリーズ聞く・話す・伝える②            | 30 | 小学生     | ②協議・検討をしよう<br>■問題を解決するためのグループ協議 ■学級会で物事を決めよう ■二つの異なる意見について討論会をしよう ■パネルディスカッション【学校教育】   |
| 309 | ビジュアル言語活動シリーズ聞く・話す・伝える③            | 25 | 小学生     | ③スピーチ・説明をしよう<br>■絵を見て説明しよう ■みんなの前で自分のことについて話そう ■ポスターセッションをしよう ■クラスに招く人をすいせんしよう【学校教育】   |
| 310 | 幼い命を守れ！どう教える「避難の方法」～幼稚園・保育所の防災対策～  | 26 | 保育職員    | 災害発生時には、幼児でも自分を守ろうとする意識や態度を日頃から身につけておく必要があります。しかし、身体的にも精神的にも未熟な状態にある幼児に、防災力を身につけさせることは簡単ではありません。本作品では、幼稚園や保育所の指導者向けに、災害発生時、幼児がすぐに身を守る行動ができるようにするためには、日常生活のなかで、どのような指導の工夫が必要なのかを紹介しています。【防災教育】                                |

| 番号  | 題名                               | 分   | 対象          | 内容  |
|-----|----------------------------------|-----|-------------|---|
| 311 | 自分を守る！SNSの安全な使い方                 | 22  | 中学生・高校生     | 中高生に普及している携帯電話、スマートフォンですが、安全な利用法に関する教育が追いついていません。便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。本作品は、生徒本人に安全な使い方と心構え、保護者、教員にはSNSの基礎知識と子ども、生徒に対してどのように安全な使い方を指導するのかを解説しています。■SNSとは？ ■具体的に何が危ないのか ■プロフは信用できるの ■SNSは匿名ではない【学校教育】 |
| 312 | 生徒を守る！SNSの安全な使い方                 | 21  | 中高校教職員      | ■SNSとは？ ■教員が知っておくべきこと ■生徒はSNSをどう使っているか ■生徒指導のポイント【学校教育】   |
| 313 | 子どもを守る！SNSの安全な使い方                | 20  | 中高校生<br>保護者 | ■SNSとは？ ■保護者が知っておくべきこと ■家庭でのルール作り【学校教育】   |
| 314 | オトナのための自転車教室 ～ルールの基本を再チェック～      | 16  | 一般          | 「自転車安全利用五則」をベースに、自転車の通行区分や交差点での注意点といった、基本的かつ重要な内容を、スタント映像を交えながら、分かりやすく解説しています。加害事故の高額賠償金と保険加入の重要性、平成25年の道路交通法改正などのポイントにも触れています。【交通安全教育】   |
| 315 | 昭和子どもキネマ<br>～第1巻 記録映画編～          | 115 | 一般          | 戦争が終わり、復興へ向かう昭和21年代の日本で、子ども達は街で学校で、どのように暮らし、また遊んでいたのか。戦中・戦後期に少年・少女時代を過ごした方々には懐かしさ、また、今の時代の日本の平和、豊かさをもう一度考える機会にもなる貴重な映像の記録です。「ぼくらの新聞」「湯川博士にノーベル賞」「まんがのおじさん」「夏休み的一天」「南極へ捕鯨船」「小さなオーケストラ」他【生涯学習】                    |
| 316 | 芭蕉の足跡を辿る<br>～おくのほそ道～             | 15  | 小学生<br>高学年  | 芭蕉と曾良が「おくの細道」で、栃木県を旅した季節に合わせ、立ち寄った場所もできる限り史実に基づいて撮影しています。俳句はそれぞれ句碑の説明板から書き取り入れたものです。映像表現は当時の情景を想像しやすいように編集されています。国語、総合的な学習、社会の歴史等、学習向上に役立つ企画となっています。【学校教育】  |
| 317 | 仰ぎ見る巳年の集い                        | 15  | 一般          | 磯山弁財天は佐野市の北西に位置する出流原にあります。その磯山弁財天で12年に2度行われる地域の厳粛な行事(御開帳)の進行を追いつつ、子どもの成長を願う和やかな家族の表情重ね、祭礼の喜びを表現した作品です。【生涯学習】  |
| 318 | 田(た)波(なみ)御(み)白(しろ)の生涯<br>～薄命の歌人～ | 15  | 小中高一般       | 地元小山市生まれの歌人田波御白(ペンネーム)は、同年代若山牧水、夏目金之助(のちの夏目漱石)、石川啄木らと交流し、活動をともにした人です。28歳の若さで没した御白の素晴らしい足跡をもっと知ってもらおうと記念碑が建てられ、御白まつりが行われています。この作品は、田波御白没後101年を記念して制作されました。【生涯学習】   |

| 番号  | 題名                                | 分  | 対象                       | 内容   |
|-----|-----------------------------------|----|--------------------------|--|
| 319 | わたしたちの気象台                         | 7  | 小学生                      | アメダス観測機器や気象衛星ひまわりの画像等も加え、宇都宮気象台で行われている気象観測や天気予報を出している様子を詳しく紹介することで、気象情報に対する児童の理解を深め、児童自身が根拠をもって意欲的に学習に取り組めるよう配慮しています。【学校教育】  |
| 320 | スマホの安全な使い方教室<br>～気をつけようSNSのトラブルに～ | 23 | 中学生                      | スマホを介したSNSトラブルが増加している今、子どもたちへの教育が重要になっています。個人情報取り扱い、SNSに潜む危険などを取り上げ、ドラマと解説を通して、スマホの安全な使い方を学びます。トピック①個人情報は大丈夫？特に写真は注意！②リアルに会うことの危険③ネット犯罪の危険④誤解からネットいじめへ【学校教育】                           |
| 321 | 深刻化する気象災害<br>～どう身を守る？どう備える？～      | 25 | 一般                       | 集中豪雨、土砂災害、竜巻、大雪などの気象災害が毎年のように頻発しています。それぞれの気象災害がなぜ発生するのか、実験やCGを用いながら解説するとともに、これらの災害から身を守るためにはどうすれば良いかを示し、自分の命を守るために必要な事を学びます。【防災教育】   |
| 322 | いじめ 14歳のメッセージ                     | 25 | 小学生<br>(高)<br>中学生<br>高校生 | 14歳の作者が学校で実際に「いじめ」にあい、それを乗り越えて書いた小説(第18回小学館パレットノベル特別賞受賞)のアニメ化です。いじめを受け飛び降り自殺を図った少女が、幽体となり、この事件で騒然としている学校へ行き、もう一度人生や学校生活、友だちや家族のことを振りかえります。少女が書いた同世代への緊急メッセージです。【人権教育】                  |
| 323 | マザーズ ハンド～お母さんの仕事～                 | 19 | 小学生                      | 清掃員をしている母親を嫌う娘が、家族や友だちとの関わりの中で、次第に母親を恥ずかしく感じる自分の心が差別を生み出すのだと知ります。身近にある偏見や差別に目を向け、人権への理解を深めるとともに、誰もが幸福に生きていく権利をもっていることを考えていきます。【道徳教育・人権教育】  |
| 324 | マララ～教育を求めて闘う少女～                   | 30 | 中学生～<br>一般               | 2014年ノーベル平和賞を受賞したマララ・ユスフザイのドキュメンタリー作品です。2012年10月、パキスタンの少女マララはタリバンに銃撃された。マララは危険な目に遭いながらもなぜ世界に訴え続けるのだろうか？教育を受ける権利とは？インタビューやこれまでの活動から、彼女の信念と素顔を見る。そして、教育を受ける価値について改めて問います。(字幕)【平和教育・人権教育】 |
| 325 | 赤ずきんちゃんと学ぼう！交通ルール                 | 14 | 幼児～小<br>学生【低】            | 「赤ずきんちゃん」がおばあちゃんの家に行く途中で、道路の歩き方や、横断歩道の渡り方などを学んでいきます。子どもたちが歩行者として守るべき交通ルールの基本を、分かりやすく解説していきます。【交通安全教育】  |

| 番号  | 題名                                     | 分  | 対象         | 内容  |
|-----|--|----|------------|---|
| 326 | ズッコケ三人組のこうつうあんぜん<br>～いつもあんぜんかくにんの巻～    | 12 | 幼児～小学生【低】  | 子どもの交通事故のほとんどは飛び出しが原因です。この作品では、子どもたちに人気のあるズッコケ三人組のアニメーションで、飛び出しの危険性を子どもたちに伝え、事故を防ぐために、交通ルールを身に付けておくことの大切さを強く訴えています。【交通安全教育】   |
| 327 | 三遊亭小遊三の高齢者の交通安全                        | 17 | 一般         | 65歳以上の高齢者が遭いやすい交通事故には特徴があり、そこには加齢に伴う身体能力に低下や心理の変化が大きく関わっています。事故がなくなることを目的として、身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の交通ルールを紹介していきます。【交通安全教育】  |
| 328 | ①平安の文化と貴族の世界                           | 25 | 中学生～一般     | ・平安京 ・「枕草子」と年中行事 ・貴族の生活 ・「源氏物語」と宮廷  |
| 329 | ②中世の文化と武士・隠者の世界                        | 25 | 中学生～一般     | ・「平家物語」と武士 ・弓馬の道 ・「方丈記」と鴨長明 ・「徒然草」と兼好法師   |
| 330 | ③近世の文化と庶民の世界                           | 25 | 中学生～一般     | ・大阪と江戸の経済発展 ・井原西鶴の世界 ・松尾芭蕉と「おくのほそ道」 ・出版文化の発展 ・近松門左衛門と芸能の発展  |
| 331 | いわたくんちのおばあちゃん<br>～ぼく、せんそうせんけえね～        | 20 | 小学生        | 主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は友だちのおばあちゃんの話聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。この作品は昭和20年8月の広島で起こった実際のお話のもとになっています。【平和教育・人権教育】  |
| 332 | ①ユニバーサルサービスの基礎知識<br>－高齢者・妊婦の方への接遇－     | 30 | 一般         | ・プロローグ ・ユニバーサルサービスの基本 ・ご高齢者の方への接客 ・妊婦・お子様連れの方への接客 ・内部疾患のある方への接客 ・まとめ【社会教育】  |
| 333 | ②ケーススタディⅠ<br>－視覚・聴覚障がいのある方への接遇－        | 28 | 一般         | ・プロローグ ・視覚障がいのある方への接客 ・盲導犬を連れた方にどう接するか ・聴覚障がいのある方への接客 ・まとめ【社会教育】  |
| 334 | ③ケーススタディⅡ<br>－肢体不自由者、知的・精神障がいのある方への接遇－ | 30 | 一般         | ・プロローグ ・肢体不自由者の方への接客 ・知的・精神障がいのある方への接客 ・外国人の方への接客 ・まとめ【社会教育】  |
| 335 | こぎつねのおくりもの                             | 30 | 小学生        | 峠に住む3匹の子狐は、お父さん狐と住んでいました。ある日、峠の下の茶屋のおばあさんが、「おだんご」に巻く朴の木の葉っぱを拾いに峠までやってきます。そこで見つけた3匹の子狐が化けたお地蔵様が、戦争で亡くなった3人の息子にそっくりだったのです。そこから、おばあさんと3匹の子狐たちの心温まるふれあいが始まります。【道徳教育】    |
| 336 | 二わのことり                                 | 6  | 小学生<br>(低) | ミソサザイは山奥に住むヤマガラから誕生会に、近くの梅林に住むウグイスからは音楽会の練習にと二者から招待されて迷うのだが、他の小鳥たちとウグイスの所へ行きます。そこで、楽しく過ごしますが次第にミソサザイはひとりぼっちのヤマガラが気になっていきます。ミソサザイの心の葛藤を描き、友だちを思いやる気持ちについて考えます。【道徳教育】 |

| 番号  | 題名                           | 分   | 対象         | 内容  |
|-----|------------------------------|-----|------------|---|
| 337 | イマジネーション<br>～想う つながる 一步ふみだす～ | 33  | 中学生～<br>一般 | いじめを受けている人、している人、部落差別を受けている人、している人、発達障がいのある人そしてそれらの問題は自分とは関係ないと想っている人。小さなラジオ局を舞台に、次の3つのテーマについて人権をもとに考えます。・いじめ問題・同和問題・障がい者の人権－発達障害－【人権教育・特別活動】     |
| 338 | 聲(こえ)の形                      | 30  | 中学生        | 「いじめとは何か?」「障がいと向き合うとは?」のテーマに正面から向き合ったコミックが原作のドラマ。「いじめのメカニズム」を知り、「加害者に対してどういう行動がとれるか」考え、「障がいのある友人との接し方」について考えます。授業で使える学習指導案とワークシート案の資料をデータ収録しています。 |
| 339 | 今度の日曜日に                      | 105 | 一般         | 韓国から留学してきた女の子ソラと、事情を抱えたちょっと変わったおじさん松元の物語です。全く接点のなかった2人が、偶然出会い、心を通い合わせていく様をほのぼのとユーモラスに描いています。そして、今の日本人が忘れてしまった「心のふれ合い、思いやりと優しさ」を思い出させてくれます。        |
| 340 | そして父になる                      | 120 | 一般         | 6歳になる息子は、病院で取り違えられた他人の子でした。人生で勝ち続けてきたエリートの人に、突然降りかかった事件は、実の子か育ての子かを迫られる無情の選択を強いられます。「血のつながりとは、家族とはいったい何?」と、魂に深く問う衝撃の物語が幕を開けます。                    |
| 341 | サクラサク                        | 107 | 一般         | 大手電機メーカーに勤務する俊介は、一見すると順風満帆なサラリーマンですが、家庭では妻や子どもたちとの関係が冷え切っています。そんな生活の中、同居する父親が認知症を発症したことから、俊介は家族との絆を取り戻すべく、家族を連れ出し父親の故郷へ旅に出掛けます。                   |
| 342 | 空師                           | 13  |            | 平成26年度栃木県自作視聴覚教材コンクール応募作品 個人作品  |
| 343 | みんなで守ろう地域の宝<br>～シモツケコウホネ～    | 14  |            | 平成26年度栃木県自作視聴覚教材コンクール応募作品 個人作品  |
| 344 | 伝統を奏でる赤見っ子                   | 15  |            | 平成26年度栃木県自作視聴覚教材コンクール応募作品 佐野ビデオクラブ  |
| 345 | トウキョウサンショウウオの生態              | 15  |            | 平成26年度栃木県自作視聴覚教材コンクール応募作品 個人作品  |
| 346 | 再生可能エネルギー                    | 10  |            | 平成26年度栃木県自作視聴覚教材コンクール応募作品<br>宇都宮市立視聴覚ライブラリービデオ教材制作委員会   |