

作品番号	作品名	作家名	制作年	材質・技法	寸法(cm)
US-001	悲しみ	瑛九	1951	紙、エッチング	13.0×17.8
US-002	悲しみ	瑛九	1951	紙、エッチング	13.0×17.8
US-003	愛	瑛九	1951	紙、エッチング	11.8× 8.5
US-004	カーニバル	瑛九	1951	紙、エッチング	9.0×12.0
US-005	仲間たち	瑛九	1951	紙、エッチング	12.0×14.0
US-006	妻とおんどり	瑛九	1951	紙、エッチング	12.0×15.0
US-007	朝日とニワトリ	瑛九	1951	紙、エッチング	15.0×11.0
US-008	アクロバット	瑛九	1951	紙、エッチング	11.3×12.8
US-009	アクロバット	瑛九	1951	紙、エッチング、アク アチント	11.3×12.8
US-010	よろこび	瑛九	1951	紙、エッチング	14.3× 7.1
US-011	エッチング集『小さい悪 魔』未使用の表紙	瑛九	1952	紙、エッチング	9.0×10.0
US-012	エッチング集『小さい悪 魔』表紙	瑛九	1952	紙、エッチング	9.0×10.0
US-013	エッチング集『小さい悪 魔』4散歩	瑛九	1952	紙、エッチング	17.6×12.0
US-014	エッチング集『小さい悪 魔』4散歩	瑛九	1952	紙、エッチング	17.6×12.0
US-015	エッチング集『小さい悪 魔』2ヴァイオリン	瑛九	1952	紙、エッチング	18.0×12.0
US-016	エッチング集『小さい悪 魔』1背中合わせ	瑛九	1952	紙、エッチング	14.7×12.7
US-017	エッチング集『小さい悪 魔』1背中合わせ	瑛九	1952	紙、エッチング	14.7×12.7
US-018	道	瑛九	1952	紙、エッチング	18.0×12.0
US-019	鳥の愛撫	瑛九	1952	紙、エッチング	11.9× 8.0
US-020	スクリーン	瑛九	1952	紙、エッチング	11.5× 8.4
	〔裏側：鳥の愛撫〕			紙、エッチング	
US-021	ベランダ	瑛九	1952	紙、エッチング	9.0×12.0
US-022	手の上	瑛九	1952	紙、エッチング	13.4× 9.0
US-023	花	瑛九	1952	紙、エッチング、アク アチント	9.7× 9.0
US-024	狂人	瑛九	1952	紙、エッチング	18.0×12.0
US-025	乱舞	瑛九	1953	紙、エッチング、ルー レット	23.0×18.0

US-026	人魚の恋	瑛九	1954	紙、エッチング	24.0×31.0
US-027	人魚の恋	瑛九	1954	紙、エッチング	24.0×31.0
US-028	街B	瑛九	1953	紙、エッチング、アクアチント	24.0×18.0
US-029	おこれる鳥	瑛九	1953	紙、エッチング	36.0×23.0
US-030	おこれる鳥	瑛九	1953	紙、エッチング	36.0×24.0
US-031	忘れた道	瑛九	1953	紙、エッチング	18.0×24.0
US-032	よろこびB	瑛九	1953	紙、エッチング	23.0×18.0
US-033	少女	瑛九	1953	紙、エッチング	23.0×18.0
US-034	くちびる	瑛九	1953	紙、エッチング	36.0×27.0
US-035	くちびる	瑛九	1953	紙、エッチング	36.0×27.0
US-036	なやみ	瑛九	1953	紙、エッチング	23.0×18.0
US-037	エッチング集『不安な街』扉	瑛九	1953	紙、エッチング	9.0×12.0
US-038	鳥の精	瑛九	1953	紙、エッチング	18.0×12.0
US-039	馬	瑛九	1953	紙、エッチング	21.8×17.7
US-040	庭園	瑛九	1953	紙、エッチング	23.4×18.0
US-041	春	瑛九	1953	紙、エッチング、ルーレットルーレット、アクアチント	24.8×18.0
US-042	街角	瑛九	1953	紙、エッチング	23.2×36.0
US-043	動物の仲間	瑛九	1953	紙、エッチング	23.0×18.0
US-044	動物の仲間	瑛九	1953	紙、エッチング	23.3×18.0
	〔裏側：抽象デッサン〕			紙、ドローイング	
US-045	顔B	瑛九	1953	紙、エッチング	27.0×36.0
US-046	海辺の花	瑛九	1953	紙、エッチング	27.0×24.0
US-047	森の思い出	瑛九	1953	紙、エッチング	28.0×24.0
US-048	二つの顔	瑛九	1953	紙、エッチング	18.0×12.0
US-049	無我	瑛九	1953	紙、エッチング	18.0×12.0
US-050	あこがれ	瑛九	1953	紙、エッチング、ドライポイント、ルーレット、アクアチント	13.0×15.0

US-051	こどく	瑛九	1954	紙、エッチング	11.7× 6.0
US-052	シーソー	瑛九	1954	紙、アクアチント	12.0× 7.0
US-053	夜の道	瑛九	1954	紙、アクアチント、 ビュラン	12.0×12.0
US-054	苦悩	瑛九	1954	紙、エッチング	28.0×23.5
US-055	苦悩	瑛九	1954	紙、エッチング	28.0×23.5
US-056	指の物語	瑛九	1954	紙、エッチング、ルー レット、アクアチント	23.0×27.0
US-057	指の物語	瑛九	1954	紙、エッチング、ルー レット、アクアチント	23.0×27.0
US-058	愛のよろこび	瑛九	1954	紙、エッチング	23.6×18.0
US-059	叫び	瑛九	1954	紙、エッチング	36.0×27.0
US-060	いじわる	瑛九	1954	紙、エッチング	36.0×27.0
US-061	子供の夢	瑛九	1954	紙、エッチング	36.0×27.0
US-062	話しする木	瑛九	1954	紙、エッチング	36.0×24.0
US-063	古木	瑛九	1954	紙、エッチング	18.0×12.0
US-064	遊園地	瑛九	1954	紙、エッチング	18.0×12.0
US-065	木の葉	瑛九	1955	紙、エッチング	6.0× 4.4
US-066	くも	瑛九	1953	紙、エッチング	17.8×12.0
US-067	くも	瑛九	1953	紙、エッチング、アク アチント	17.8×12.0
US-068	ひまわり	瑛九	1955	紙、エッチング	23.4×18.0
US-069	シグナルB	瑛九	1955	紙、エッチング	23.0×18.0
US-070	おさな子	瑛九	1956	紙、アクアチント	9.2× 5.7
US-071	愛の鳥	瑛九	1956	紙、エッチング	14.7× 9.0
US-072	星	瑛九	1956	紙、ドライポイント、 ルーレット	15.0×18.0
US-073	かわいい子	瑛九	1956	紙、アクアチント	9.2× 7.4
US-074	海と少女	瑛九	1956	紙、エッチング	36.0×27.0
US-075	海と少女	瑛九	1956	紙、エッチング	36.0×27.0
US-076	光と線	瑛九	1956	紙、エッチング	36.0×24.0
US-077	たたかい	瑛九	1956	紙、エッチング	24.0×36.0

US-078	夜空	瑛九	1956	紙、エッチング、アクアチント	18.0×12.0
US-079	かべ	瑛九	1956	紙、アクアチント	18.0×12.0
US-080	人形	瑛九	1956	紙、エッチング、ルーレット	21.0×13.0
US-081	秋の河	瑛九	1957	紙、エッチング	18.0×12.0
US-082	目	瑛九	1957	紙、エッチング	18.0×12.0
US-083	雲の花	瑛九	1958	紙、エッチング	9.0× 7.0
US-084	あそび	瑛九	1958	紙、エッチング	11.0× 7.5
US-085	優しい風	瑛九	1957	紙、ドライポイント	13.4× 9.0
US-086	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	8.0× 6.2
US-087	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	9.8× 6.0
US-088	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	12.2×10.5
US-089	題不詳	瑛九	1951?	紙、エッチング	9.2× 9.0
US-090	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	10.0× 6.0
US-091	題不詳	瑛九	1952?	紙、エッチング	13.0× 9.0
US-092	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	12.0× 7.0
US-093	男	瑛九	1953	紙、エッチング	23.0×18.0
US-094	題不詳	瑛九	不詳	紙、エッチング	18.0×12.0
US-095	母の手	瑛九	1953	紙、エッチング	18.0×12.0
US-096	あくま	瑛九	1951	紙、エッチング	21.0×15.0
US-097	指の物語	瑛九	1954	紙、エッチング	24.0×27.0
US-098	影ふみ	瑛九	1953	紙、アクアチント	10.5× 9.0
US-099	二人の夢	瑛九	1954	紙、アクアチント、ドライポイント	15.0× 9.0
US-100	少女	瑛九	1951	紙、リトグラフ	27.0×22.0
US-101	プロフィール	瑛九	1951	紙、リトグラフ	22.0×17.0
US-102	散歩道	瑛九	1951	紙、リトグラフ	25.0×20.0
US-103	おどり	瑛九	1951	紙、リトグラフ	28.0×26.0
US-104	女	瑛九	1951	紙、リトグラフ	23.0×15.0

US-105	巢のまわり	瑛九	1956	紙、リトグラフ	34.0×51.0
US-106	嵐をつげる	瑛九	1956	紙、リトグラフ	36.0×52.0
US-107	鳥のアラベスク	瑛九	1956	紙、リトグラフ	41.0×55.0
US-108	ネオン	瑛九	1956	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-109	あつまり	瑛九	1956	紙、リトグラフ	53.0×40.0
US-110	庭	瑛九	1956	紙、リトグラフ	18.0×13.0
US-111	自転車	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×24.0
US-112	藻	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×27.0
US-113	波の上	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-114	波の上	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
	〔裏側：木の上〕				
US-115	木の上	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×25.0
US-116	おわれるものたち	瑛九	1956	紙、リトグラフ	28.0×40.0
US-117	街の灯	瑛九	1956	紙、リトグラフ	42.0×28.0
US-118	日傘	瑛九	1956	紙、リトグラフ	37.0×24.0
US-119	たたかい	瑛九	1956	紙、リトグラフ	41.0×28.0
US-120	リンゴの木	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-121	リンゴの木	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-122	インクビン	瑛九	1956	紙、リトグラフ	46.0×28.0
US-123	スケート	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×27.0
US-124	愛人	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×24.0
US-125	白い叫び	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-126	鳥の夢	瑛九	1956	紙、リトグラフ	42.0×28.0
US-127	母子	瑛九	1956	紙、リトグラフ	36.0×25.0
US-128	線のおどり	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×24.0
US-129	いたずら	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-130	椅子	瑛九	1956	紙、リトグラフ	39.0×26.0

US-131	林の会話	瑛九	1956	紙、リトグラフ	41.0×27.0
US-132	蟻のあしあと	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×25.0
US-133	町はずれ	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-134	成長	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-135	砂漠で	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×27.0
US-136	森の太陽	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-137	こわれた自転車	瑛九	1956	紙、リトグラフ	41.0×28.0
US-138	寒い道	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-139	指の目	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-140	老木	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×27.0
US-141	海辺	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×27.0
US-142	夢の会話	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-143	丘	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-144	森の入口	瑛九	1956	紙、リトグラフ	38.0×25.0
US-145	別れ	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×28.0
US-146	海と少年	瑛九	1956	紙、リトグラフ	37.0×25.0
US-147	太陽の下で	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×27.0
US-148	巢	瑛九	1956	紙、リトグラフ	40.0×27.0
US-149	輪	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-150	舞台のピエロ	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-151	空港	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-152	ともしび	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-153	海辺の孤独	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-154	鳥の芝居	瑛九	1957	紙、リトグラフ	37.0×52.0
US-155	ドン・ファン	瑛九	1957	紙、リトグラフ	40.0×53.0
US-156	風が吹きはじめる	瑛九	1957	紙、リトグラフ	40.0×52.0
US-157	雲	瑛九	1957	紙、リトグラフ	36.0×51.0

US-158	れい明	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-159	森の影	瑛九	1957	紙、リトグラフ	53.0×41.0
US-160	狩	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×53.0
US-161	拡声器	瑛九	1957	紙、リトグラフ	53.0×38.0
US-162	地球の外へ	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×51.0
US-163	海底	瑛九	1957	紙、リトグラフ	37.0×52.0
US-164	春のおとずれ	瑛九	1957	紙、リトグラフ	52.0×40.0
US-165	すみれ	瑛九	1957	紙、リトグラフ	27.0×18.0
US-166	白い丸	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×24.0
US-167	春の風	瑛九	1957	紙、リトグラフ	40.0×25.0
US-168	かがし	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×26.0
US-169	かがし	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×26.0
US-170	鐘のひびき	瑛九	1957	紙、リトグラフ	39.0×27.0
US-171	赤き微笑	瑛九	1957	紙、リトグラフ	26.0×41.0
US-172	着陸	瑛九	1957	紙、リトグラフ	36.0×26.0
US-173	庭	瑛九	1957	紙、リトグラフ	40.0×25.0
US-174	赤い鳥	瑛九	1957	紙、リトグラフ	40.0×26.0
US-175	海の記念	瑛九	1957	紙、リトグラフ	41.0×26.0
US-176	森のドラマ	瑛九	1957	紙、リトグラフ	26.0×41.0
US-177	ちりばめる	瑛九	1957	紙、リトグラフ	38.0×25.0
US-178	6月	瑛九	1957	紙、リトグラフ	36.0×24.0
US-179	流れるかげ	瑛九	1958	紙、リトグラフ	36.0×22.0
US-180	花束	瑛九	1958	紙、リトグラフ	38.0×23.0
US-181	小さな赤	瑛九	1958	紙、リトグラフ	38.0×24.0
US-182	題不詳	瑛九	不詳	紙、リトグラフ	23.0×18.0
US-183	題不詳	瑛九	不詳	紙、リトグラフ	32.0×23.5
US-184	題不詳	瑛九	不詳	紙、リトグラフ	27.0×21.8

US-185	題不詳	瑛九	不詳	紙、リトグラフ	42.0×28.0
US-186	題不詳	瑛九	不詳	紙、リトグラフ	30.2×33.4
US-187	姉妹	瑛九	1944	紙、油彩	28.2×23.5
US-188	題不詳	瑛九	1944頃	紙、油彩	28.3×23.5
US-189	手品師	瑛九	1956	カンヴァス、油彩	40.8×31.7
US-190	窓	瑛九	1957	カンヴァス、油彩	45.5×37.8
US-191	黄と白と青の編目	瑛九	1957	カンヴァス、油彩	90.5×72.7
US-192	題不詳	瑛九	1958	合板、油彩	22.0×27.4
US-193	題不詳	瑛九	1935	紙、水彩	31.0×22.0
US-194	題不詳	瑛九	1935	紙、水彩	22.5×31.0
US-195	題不詳	瑛九	1935	紙、水彩	31.0×22.5
US-196	題不詳	瑛九	1935	紙、水彩	38.0×28.5
US-197	題不詳	瑛九	1935	紙、水彩	31.0×22.5
US-198	題不詳	瑛九	1954	紙、水彩	27.0×22.0
US-199	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	35.0×25.0
US-200	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	28.0×24.0
US-201	題不詳	瑛九	不詳	紙、水彩	36.5×28.0
US-202	題不詳	瑛九	不詳	紙、水彩	13.0×25.0
US-203	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	35.2×25.0
US-204	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	35.2×25.0
US-205	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	35.2×25.0
US-206	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	27.9×24.0
US-207	題不詳	瑛九	1959	紙、水彩	27.9×24.0
US-208	ピアの	瑛九	1936	印画紙、フォト・デッサン	28.0×22.0
US-209	顔1	瑛九	1950	印画紙、フォト・デッサン	54.0×44.0
US-210	春の風	瑛九	1951	印画紙、フォト・デッサン	54.5×44.5
US-211	消えた電車	瑛九	1954	印画紙、フォト・デッサン	35.0×27.5

US-212	題不詳	瑛九	不詳	印画紙、フォト・デッサン	22.5×28.0
US-213	題不詳	瑛九	1951	印画紙、フォト・デッサン	22.0×27.5
US-214	無題	瑛九	不詳	印画紙、フォト・デッサン	26.5×22.0
US-215	題不詳	瑛九	不詳	印画紙、フォト・デッサン	46.0×56.0
US-216	題不詳	瑛九	1946	紙、デッサン(鉛筆)	33.0×25.5
US-217	題不詳	瑛九	1958	紙、デッサン(鉛筆)	25.0×19.0
US-218	題不詳	瑛九	1936	紙、デッサン(鉛筆)	31.0×24.5
US-219	題不詳	瑛九	1946	紙、デッサン(鉛筆)	28.5×25.0
US-220	題不詳	瑛九	1950頃	紙、デッサン(鉛筆)	35.0×24.5
US-221	題不詳	瑛九	1950頃	紙、デッサン(鉛筆)	35.0×24.5
US-222	題不詳	瑛九	1950頃	紙、デッサン(ペン)	8.5× 6.5
US-223	題不詳	瑛九	1959	紙、デッサン(鉛筆)	35.0×24.5
US-224	題不詳	瑛九	1955	紙、デッサン(ペン)	27.0×19.0
US-225	題不詳	瑛九	1959	紙、デッサン(ペン)	28.0×21.0
US-226	題不詳	瑛九	不詳	紙、エア・ブラシ	37.5×28.5
US-227	題不詳	瑛九	不詳	紙、エア・ブラシ	28.0×38.0
US-228	題不詳	瑛九	不詳	紙、リノカット	27.0×22.0
US-229	題不詳	瑛九	不詳	紙、コラージュ	28.0×24.0
US-230	コラージュ 資料1	瑛九	1959	紙、切り抜き	35.2×25.0
US-231	コラージュ 資料2	瑛九	1959	紙、水彩、切り抜き	35.2×25.0
US-232	フォト・デッサン資料1	瑛九	不詳	フォト・デッサン用セロファン	28.0×22.5
US-233	フォト・デッサン資料2	瑛九	不詳	フォト・デッサン用セロファン	30.0×25.5
US-234	フォト・デッサン資料3	瑛九	不詳	フォト・デッサン用セロファン	29.5×20.5
US-235	フォト・デッサン資料4	瑛九	不詳	フォト・デッサン用透明シート	30.0×25.0
US-236	版画資料(US-228の試し刷り)	瑛九	不詳	紙、リノカット	18.0×12.5
US-237	眼と太陽(目のある風景)	池田満寿夫	1956	紙、エッチング	12.0×18.0
US-238	古代の文様	池田満寿夫	1957	紙、エッチング、アクアチント、ビュラン	23.0×18.0

US-239	荒野の花嫁	池田満寿夫	1957	紙、エッチング、アクアチント	15.0×20.0
US-240	飛行空間B	池田満寿夫	1957	紙、エッチング、アクアチント	32.0×13.0
US-241	秘儀4	池田満寿夫	1958	紙、エッチング、アクアチント	6.0×6.0
US-242	秘儀1	池田満寿夫	1958	紙、エッチング、アクアチント	6.0×6.0
US-243	子供のいのり	池田満寿夫	1961	紙、ドライポイント、ルーレット	12.0×11.0
US-244	題不詳	池田満寿夫	1956	紙、エッチング、アクアチント	8.0×9.0
US-245	豆本『屋根裏の散歩者』挿絵	池田満寿夫	1959	紙、エッチング	3.0×4.0
US-246	豆本『屋根裏の散歩者』挿絵	池田満寿夫	1959	紙、エッチング	3.5×3.0
US-247	豆本『屋根裏の散歩者』挿絵	池田満寿夫	1959	紙、エッチング	3.0×3.0
US-248	題不詳	池田満寿夫	1958頃?	紙、水彩	24.0×16.0
US-249	女王	池田満寿夫	1961	紙、ドライポイント、ルーレット	29.0×24.0
US-250	小さな小さな空間	池田満寿夫	1961	紙、ドライポイント、ルーレット	19.5×17.0
US-251	子供	池田満寿夫	1960	紙、ドライポイント、エッチング	18.0×16.0
US-252	女2	池田満寿夫	1961	紙、ドライポイント、ルーレット	21.0×16.0
US-253	マヌカン	池田満寿夫	1973	紙、リトグラフ	34.0×27.0
US-254	大空へのモニュマン	池田満寿夫	1958	紙、レリーフ・エッチング	23.5×18.0
US-255	鶏を抱く女	北川民次	1970	紙、エッチング	16.0×18.0
US-256	メキシコ三人女	北川民次	1957	紙、リトグラフ	41.0×53.0
US-257	狂女	北川民次	1957	紙、リトグラフ	26.0×20.0
US-258	バッタ	北川民次	1958	紙、リトグラフ	26.0×36.0
US-259	バッタ	北川民次	1960	紙、リトグラフ	16.0×21.0
US-260	大地に座る女	北川民次	1960	紙、リトグラフ	14.0×19.0
US-261	シクラメンを主題にしたブーケ	北川民次	1964	紙、リトグラフ	41.0×54.0
US-262	マーケットの女たち	北川民次	1965	紙、リトグラフ	29.0×30.0
US-263	水仙	北川民次	1965	紙、リトグラフ	40.0×23.0
US-264	抱く	北川民次	1965	紙、リトグラフ	31.0×24.0
US-265	猫と女	北川民次	1941頃 (1955再版)	紙、木版	21.0×26.0

US-266	題不詳	オノサト・トシノブ	1960	紙・水彩	15.0×24.5
US-267	題不詳	オノサト・トシノブ	1953?	紙(ハガキ)・水彩	10.0×15.0
US-268	題不詳	オノサト・トシノブ	1959以前	紙(板張り)・水彩	14.0×18.5
US-269	題不詳	オノサト・トシノブ	不詳	紙、シルクスクリーン	12.0×18.0
US-270	4人	薺嘔	1957	紙、石版	46.0×34.0
US-271	五つのフォルム	薺嘔	1958	紙、石版	30.0×19.0
US-272	雲と鉄骨の男	薺嘔	1954	紙、ドライポイント	34.0×18.0
US-273	蛾と蝶(バタフライ)	泉茂	1958	紙、リトグラフ	26.0×34.0
US-274	ささやかな不安	泉茂	1956	紙、リトグラフ	36.0×23.0
US-275	牛と少女	山口薫	1957	紙、リトグラフ	54.0×41.0
US-276	虎の威を借る狐	桂ゆき	1956	紙、リトグラフ	41.0×53.0
US-277	夜の鳥	福沢一郎	1955	紙、リトグラフ	66.0×41.0
US-278	手品師	脇田和	1958	紙、リトグラフ	37.0×43.0
US-279	作品	磯辺行久	1963	紙、水彩	32.0×19.0
US-280	瑛九展ポスター(主催:相模原小コレクターの会、相模市立体育館)	不明(デザイン)	1963	紙、印刷	49.0×71.0
US-281	瑛九遺作展ポスター(主催:瑛九会、福井市織協ビル)	山城隆一(デザイン)	1960	紙、印刷	51.0×72.0
US-282	瑛九フォート・デッサン展ポスター(高島屋)	ポスター(資料)	1955	紙、印刷	52.0×36.0
US-283	四人の作家展ポスター(国立近代美術館)	ポスター(資料)	1960	紙、印刷	73.0×51.0
US-284	瑛九とその周辺展ポスター	ポスター(資料)	1986	紙、印刷	73.5×52.0