いちごのまちから
未来をつむぐ もおか70
～真岡市70周年・二宮誕生70年～

祝　真岡市市制施行70周年
もおか街中コンサート2024

2024
10/8（火）

阿嶋　優希（YUKI AJIMA）× 渡部　沙織（SAORI WATANABE）
クラリネットとピアノのコンサート

真岡まちづくり拠点
開場13：45 開演14：00
（終演14：30予定）

2024
11/20（水）

藤本　蛍介（KEISUKE FUJIMOTO）× 香川　瑞葉（MIZUHA KAGAWA）
ヴァイオリンとピアノのコンサート

岡部記念館「金鈴荘」
開場13：45 開演14：00
（終演14：30予定）

2025
3/27（木）

柳田　明美（AKEMI YANAGITA）× 益子　徹（TETSU MASHIKO）
声楽とピアノのコンサート

真岡市久保講堂
開場13：45 開演14：00
（終演14：30予定）

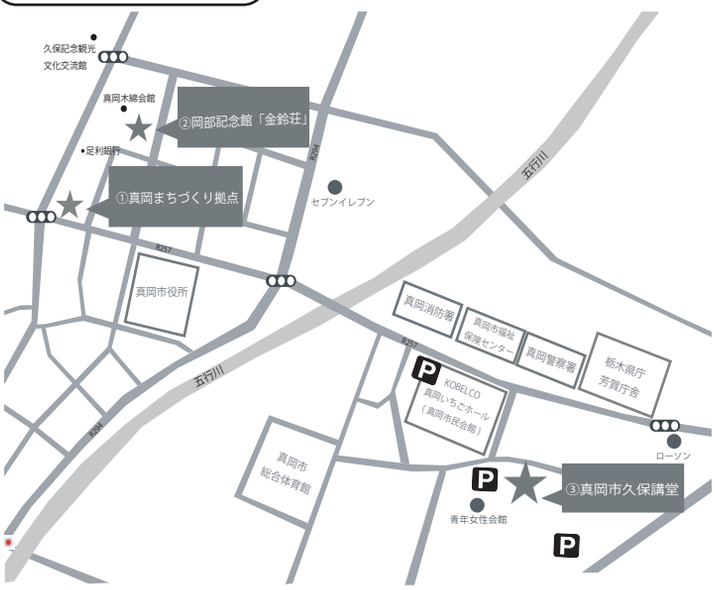
入場無料

※お食事はご遠慮ください。
※状況によりご鑑賞いただけない場合があります。

お問い合わせ KOBELCO 真岡いちごホール(真岡市民会館)
0285-83-7731　https://www.moka-ichigohall.jp/
開館時間 8：30～22：00
〒321-4305　栃木県真岡市荒町1201番地　休館日/毎月第4火曜日（祝日の場合は、その翌平日）

主催／KOBELCO 真岡いちごホール（真岡市民会館）　企画制作／トールツリー

アクセス



①真岡まちづくり拠点

住所 〒321-4305　栃木県真岡市荒町 2176-1

・真岡市役所から徒歩約 5 分

・いちごバス停留所「16. 真岡市役所」から徒歩約 5 分

②岡部記念館「金鈴荘」

住所 〒321-4305 栃木県真岡市荒町 2162

・真岡市役所から徒歩約 5 分

・いちごバス停留所「3. 木綿会館前」から徒歩約 5 分

③真岡市久保講堂

住所 〒321-4325 栃木県真岡市田町 1345-1

・真岡市役所から徒歩約 10 分

・いちごバス停留所「15. 真岡市民会館」から徒歩約 1 分

駐車場は、KOBELCO 真岡いちごホール（真岡市民会館）駐車場をご利用ください。周辺エリアへの移動には巡回バス「いちごバス」や予約制タクシー「いちごタクシー」などがご利用いただけます。是非ご活用ください。

2024 年
10 月 8 日（火）

阿嶋　優希（あじま　ゆうき）　クラリネット、ソプラノ

栃木県真岡市出身。12 歳よりクラリネットを始める。宇都宮短期大学附属高等学校普通科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。副専攻で声楽を修了。同大学研究科クラリネット専攻修了。第 14 回栃木県吹奏楽ソロコンテスト金賞。第 79 回東京国際芸術協会新人オーディション室内学部門にて審査員賞を受賞。2024 年 2 月に栃木県真岡市教育委員会主催「若手演奏家支援事業コンサート」出演者に推薦され、KOBELCO 真岡いちごホールにて自身初のリサイタルを開催。

渡部　沙織（わたなべ　さおり）　ピアノ

栃木県宇都宮市出身。6 歳からピアノを始める。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを小野里栄子、阿久津佐智、三浦みどり、雨田のぶ子各氏に師事。現在、室内楽の伴奏等を中心に活動する他、桐朋学園大学音楽学部附属こどものための音楽教室講師、くろねこ音楽教室ピアノ講師として後進の指導にあたっている。

2024 年
11 月 20 日（水）

藤本　蛍介（ふじもと　けいすけ）　ヴァイオリン

3 歳よりヴァイオリンを始める。授業料免除特待生として宇都宮短期大学に入学。大阪芸術大学卒業。那須コンセルヴァトワールマスタークラスに参加、朝枝信彦氏と共演。那須ハーモニーホールジュニアオーケストラ初代コンサートマスター。宇都宮短期大学 50 周年記念式典で演奏、真岡市市民講座「はじめてのヴァイオリン」講師を担当等々の活躍を経て現在栃木にて活動中。これまでにヴァイオリンを岩間眞氏、丸山由里子氏、朝枝信彦氏、小山啓久氏に師事。

香川　瑞葉（かがわ　みずは）　ピアノ

大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業、宇都宮短期大学音楽科・同短期大学研究科を卒業。第 5 回ヤマハヤングピアニストコンサート金賞受賞ファイナル推薦演奏会出演。第 25 回堺ピアノコンクール銀賞受賞。リスト音楽院マスターコース修了。これまでにピアノを大西由佳、服部さやか、山岡真弓、阿久澤政行の各氏に、ソルフェージュを勝藤美麗、鹿野なりさ各氏に師事。現在、宇都宮短期大学附属高等学校非常勤講師。ヴェルデ会会員。真岡市民合唱団、コール・キルシェ、にて伴奏を務めると共に金田桃子音楽教室にてピアノ講師を務める。

2025 年
3 月 27 日（木）

栁田　明美（やなぎた　あけみ）メゾ・ソプラノ

真岡市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。フィレンツェにて語学と発声法の研鑽を積む。CENTO MUSICA を主宰し、オペラ「電話」「霊媒」「カプレーティ家とモンテッキ家」を上演するほか、「0 歳からのコンサート」や学校訪問演奏、後進の指導を行う。きよはら少年少女合唱団チェルキオ、益子町女声合唱団コーロ・フィオーレ指導者。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。栃木県オペラ協会、OYAMA オペラアンサンブル、ヴェルデ会会員。

益子　徹（ましこ　てつ）　ピアノ

宇都宮大学教育学部音楽科卒業、英国王立北音楽大学（RNCM）大学院ディプロマコース伴奏科修了。同大学院在学中より同校の伴奏助手を務める。伴奏者室内楽奏者としてコンサート等で活躍、また後進の指導にもあたっている。ピアノを高橋恵子、簗木純夫、小林功の各氏に、伴奏を J. ウィルソン、J. ドレイクの各氏に師事。宇都宮短期大学音楽科准教授及び同附属高等学校音楽科非常勤講師、エルベ音楽院ピアノ科講師。